***Ноябрь***

**Консультация для родителей**

«**Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста**»

**Воспитание звуковой культуры речи** – одна из основных задач развития **речи детей дошкольного возраста**.

Хорошая речь – важное условие всестороннего полноценного развития **детей**. Чем богаче и правильнее у ребёнка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Нарушения же **речи** сказываются на дальнейшем обучении ребёнка в школе, у них возникают проблемы с письмом и чтением, на формировании детского характера, т. к. не исправленный вовремя речевой дефект делает ребёнка неуверенным в себе, замкнутым, раздражительным.

Поэтому так важно заботиться о своевременном формировании **речи детей**, о её чистоте и правильности.

Правильное **звукопроизношение** формируется у ребёнка в основном к 5 годам. Поэтому **воспитание** правильного произношения всех **звуков** должно быть закончено в **дошкольном возрасте**, так как этот **возраст** является для этого наиболее благоприятным. Вовремя неисправленные **звуки** в дальнейшем потребуют больших усилий и более длительного времени для их исправления.

Неправильное произношение детьми **звуков** выражается в пропусках **звука**, замене одного **звука другим**, искажённом произношении **звука**.

Но **воспитание З**. К. Р. не следует сводить только к формированию правильного произношения **звуков**. Так же необходимо помочь детям овладеть правильным речевым дыханием, чётким произнесением слов, умением пользоваться голосом, приучать **детей** говорить не торопясь, интонационно выразительно.

**Воспитание звуковой культуры речи** осуществляется одновременно с развитием других сторон **речи**: словаря, связной, грамматически правильной **речи**.

Основой для **звукопроизношения** является артикуляционный аппарат. Предлагаю Вам ряд рекомендаций по подготовке речевого аппарата

(артикуляционная гимнастика для развития подвижности языка, развития достаточной подвижности губ).

Рекомендации по проведению упражнений артикуляционной гимнастики.

- Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у **детей навыки закреплялись**. Лучше выполнять упражнения 3-4 раза в день по 3-5 минут.

- Каждое упражнение выполняется по 5-7 раз.

- Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.

- Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. Поэтому ребенок и взрослый во время проведения артикуляционной гимнастики должны находиться перед настенным зеркалом. Также ребенок может **воспользоваться**небольшим ручным зеркалом.

- Начинать гимнастику лучше с упражнений для губ.

Упражнения для губ

1. Улыбка.

Удерживание губ в улыбке. Зубы не видны.

2. Хоботок *(Трубочка)*.

Вытягивание губ вперед длинной трубочкой.

3. Заборчик.

Губы в улыбке, зубы сомкнуты в естественном прикусе и видны.

4. Бублик *(Рупор)*.

Зубы сомкнуты. Губы округлены и чуть вытянуты вперед. Верхние и нижние резцы видны.

5. Заборчик – Бублик. Улыбка – Хоботок.

Чередование положений губ.

6. Кролик.

Зубы сомкнуты. Верхняя губа приподнята и обнажает верхние резцы.

Упражнения для развития подвижности губ

1. Покусывание и почесывание сначала верхней, а потом нижней губы зубами.

2. Улыбка – Трубочка.

Вытянуть вперед губы трубочкой, затем растянуть губы в улыбку.

3. Пятачок.

Вытянутые трубочкой губы двигать вправо-влево, вращать по кругу.

4. Рыбки разговаривают.

Хлопать губами друг о друга *(произносится глухой****звук****)*.

5. Сжать большим пальцем и указательными пальцами одной руки верхнюю губу за носогубную складку и двумя пальцами другой руки нижнюю губу и растягивать их вверх-вниз.

6. Щеки сильно втянуть внутрь, а потом резко открыть рот. Необходимо добиться, чтобы при выполнении этого упражнения, раздавался характерный **звук**"поцелуя".

7. Уточка.

Вытянуть губы, сжать их так, чтобы большие пальцы были под нижней губой, а все остальные на верхней губе, и вытягивать губы вперед как можно сильнее, массируя их и стремясь изобразить клюв уточки.

8. Недовольная лошадка.

Поток выдыхаемого воздуха легко и активно посылать к губам, пока они не станут вибрировать. Получается **звук**, похожий на фырканье лошади.

9. Рот широко открыт, губы втягиваются внутрь рта, плотно прижимаясь к зубам.

Если губы совсем слабые:

- сильно надувать щеки, изо всех сил удерживая воздух во рту,

- удерживая губами карандаш (пластмассовую трубочку, нарисовать круг (квадрат,

- удерживать губами марлевую салфетку – взрослый пытается ее выдернуть.

Упражнения для губ и щек

1. Покусывание, похлопывание и растирание щек.

2. Сытый хомячок.

Надуть обе щеки, потом надувать щеки поочередно.

3. Голодный хомячок.

Втянуть щеки.

4. Рот закрыт. Бить кулачком по надутым щекам, в результате чего воздух выходит с силой и шумом.

Артикуляционная гимнастика для свистящих **звуков***(с, з, ц)* – правильное произношение свистящих **звуков формируется у детей 3-4 года**.

Упражнения для выработки воздушной струи, идущей посередине языка, упражнения для удержания языка широким, для уточнения положения кончика языка за нижними зубами.

1. *«Загнать мяч в ворота»*. Вытянуть губы трубочкой и дуть на лежащий перед ребёнком на столе ватный шарик, загоняя его между двумя кубиками. *(Щёки не надувать)*.

2. *«Наказать непослушный язык»*. Язык положить на нижнюю губу и пошлёпать его губами, произнося *«пя-пя-пя»*.

3. *«Сделать язык широким»*. Улыбнуться, приоткрыть рот и положить широкий язык на нижнюю губу, удерживая так под счёт от 1 до 5-10.

4. *«Кто дальше загонит мяч»*. Улыбнуться, приоткрыть рот и положить широкий язык на нижнюю губу. Сдувать ватку со стола (дуть на язык, как бы длительно произнося **звук***«ф»*.

5. *«Киска сердится»*. Улыбнуться, приоткрыть рот, зацепить кончик языка за нижние зубы и, не отрывая от зубов, выдвигать спинку языка вперёд, как сердитая кошка выгибает спинку.

Артикуляционная гимнастика для шипящих **звуков***(ш, ж, ч, щ)* – правильное произношение группы шипящих **звуков формируется у детей на пятом году жизни**.

Ребёнку предлагаются упражнения для подъёма широкого переднего края языка вверх, для выработки воздушной струи, идущей посередине языка, для удержания языка в форме *«чашечки»*.

1. *«Наказать непослушный язык»*. Язык положить на нижнюю губу и пошлёпать его губами, произнося *«пя-пя-пя»*.

2. *«Сделать язык широким»*. Улыбнуться, приоткрыть рот и положить широкий язык на нижнюю губу, удерживая так под счёт от 1 до 5-10.

3. *«Вкусное варенье»*. Положить широкий язык на нижнюю губу, а затем слизать *«варенье»* сверху вниз с верхней губы, убрав язык за верхние зубки. Челюсть не двигать.

4. *«Фокус»*. Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а посередине языка был желобок, и сдуть ватку, положенную на кончик носа. Воздух при этом должен идти посередине языка, тогда ватка полетит вверх

5. *«Маляр»*. Улыбнуться, приоткрыть рот и погладить широким кончиком языка нёбо, делая движения вперёд-назад, как маляр красит кистью потолок. Нижняя челюсть остаётся неподвижной.

Артикуляционная гимнастика для сонорных **звуков***(л, л’)* – произношение **звуков**формируется на пятом – шестом году жизни.

Упражнения для выработки подъёма кончика языка вверх, укрепления мышц языка, умения быстро менять положение языка.

1. *«Наказать непослушный язык»*. Язык положить на нижнюю губу и пошлёпать его губами, произнося *«пя-пя-пя»*. Потом удержать широкий язык на нижней губе в спокойном положении под счёт от 1 до 5-10.

2. *«Вкусное варенье»*. Положить широкий язык на нижнюю губу, а затем слизать *«варенье»* сверху вниз с верхней губы, убрав язык за верхние зубки. *(Нижней губой не помогать)*.

3. *«Пароход гудит»*. Приоткрыть рот, длительно произносить **звук***«ы»*. следить, чтобы кончик языка был внизу, в глубине рта.

4. *«Болтушка»*. Приоткрыть рот, производить движения широким кончиком языка по верхней губе вперёд-назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживая её.

5. *«Качели»*. Приоткрыть рот, *(губы в улыбке)* положить кончик языка за нижние зубы и удерживать. Затем поднять широкий кончик языка за верхние зубы. Чередовать движения языка вверх-вниз.

6. *«Пощёлкать кончиком языка»*. Пощёлкать кончиком языка сначала медленно, затем быстро. Нижняя челюсть неподвижна.

Артикуляционная гимнастика для сонорных **звуков***(р, р’)* – правильное произношение **звуков формируется у детей** на пятом – шестом году жизни.

Упражнения для выработки подъёма широкого кончика языка вверх, подвижности передней части языка.

1) *«Чьи зубы чище»*. Улыбнуться, открыть рот, кончиком языка почистить зубы с внутренней стороны. Нижняя челюсть не двигается.

2) *«Маляр»*. Улыбнуться, приоткрыть рот и погладить широким кончиком языка нёбо, делая движения вперёд-назад, как маляр красит кистью потолок. Нижняя челюсть остаётся неподвижной.

3) *«Поехали на лошадках»*. Пощёлкать кончиком языка сначала медленно, затем быстрее. Работает только язык, нижняя челюсть не помогает.

4) *«Вкусное варенье»*. Положить широкий язык на нижнюю губу, а затем слизать *«варенье»* сверху вниз с верхней губы, убрав язык за верхние зубки. *(Нижней губой не помогать)*.

5) *«Индюки»*. Приоткрыть рот, производить движения широким кончиком языка по верхней губе вперёд-назад (как бормочет индюк, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживая верхнюю губу, сначала медленно, затем быстрее.

6) *«Барабанщики»*. Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами со **звуком***«д-д-д»* сначала медленно, затем быстрее. Следить, чтобы рот был приоткрыт, губы в улыбке, нижняя челюсть неподвижна, работает только язык.

Большое внимание следует уделять развитию речевого дыхания. Речевое дыхания – это умение производить короткий вдох и продолжительный плавный выдох, необходимый для того, чтобы иметь возможность свободно говорить фразами в процессе речевого высказывания.

Для примера ряд упражнений на развитие речевого дыхания.

1. Снег.

Ребенку предлагается подуть на вату, мелкие бумажки, пушинки и тем самым превратить обычную комнату в заснеженный лес. Губы ребёнка должны быть округлены и слегка вытянуты вперёд. Желательно не надувать щеки, при выполнении этого упражнения.

2. Кораблики.

Наполните таз водой и научите ребёнка дуть на лёгкие предметы, находящиеся в тазу, например, кораблики. Вы можете устроить соревнование: чей кораблик дальше уплыл. Очень хорошо для этих целей использовать пластмассовые яйца от "киндер-сюрпризов" или упаковки от бахил, выдаваемых автоматами.

3. Волшебные пузырьки.

Предложите ребенку поиграть с мыльными пузырями. Он может сам выдувать мыльные пузыри, если же у него не получается дуть или он не хочет заниматься, то выдувайте пузыри Вы, направляя их в ребенка. Это стимулирует ребенка дуть на пузыри, чтобы они не попали в него. или упаковки от бахил, выдаваемых автоматами.

Знаменитый русский физиолог Иван Павлов говорил: «Руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга».

Моторные центры **речи** в коре головного мозга человека находятся рядом с моторными центрами пальцев, поэтому, развивая речь и стимулируя моторику пальцев, мы передаём импульсы в речевые центры, число, что активизирует речь.

Поэтому не забываем отрабатывать мелкую моторику рук.

Это простые упражнения: сжимать и разжимать кулачки, игры с массажным мячом, с орехами, бусинками, пуговицами (прокатывание по ладони, по столу, перекладывание пальчиками из одной баночки в другую, настольные игры типа *«Мозаики»*… А так же используем множество пальчиковых игр с текстом.

Замок

На двери висит замок *(руки в замке)*

Кто его открыть бы смог? *(пальчики тянем, не разжимая)*

Потянули, *(потянули)*

Покрутили, *(вращаем руки)*

Постучали *(стучим основанием ладоней)*

И – открыли! *(руки разжимаются)*

Капуста

Мы капусту рубим, рубим *(****ладошками рубим****)*

Мы капусту трём, трём *(кулачки трут друг друга)*

Мы капусту солим, солим *(солим щепоткой)*

Мы капусту мнём, мнём *(пальчики сжимаем и разжимаем)*

В баночку кладём и пробуем.

Одновременно ведём работу, направленную на развитие фонематических процессов. И для примера ряд упражнений и игр.

«Хлопни в ладоши, когда услышишь **звук***(ш)*»

- М – Р – Ш – О – Ф – Ш – Х – Ш - ….

- ма – ши – на – бу – сы – ши – пы - …

- шар – хор – сыр – шум – лук – шаг - …

Игра с предметными картинками *(мишка, неваляшка, машина, шарик, клюшка)*

Вопросы к детям: Какой **звук** есть в названии игрушек? Угадай на каком месте находится **звук Ш***(в начале, в середине, в конце слова)*

Угадай какая игрушка лишняя? *(по картинкам)*

- Мишка, неваляшка, кубики, клюшка.

- Шар, машина, хлопушка, ведёрко.