Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 65 «Семицветик» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому направлению развития детей»

|  |  |
| --- | --- |
| Принята на Педагогическом совете протокол №1 от 30.08. 2022г.  | Утверждена:Заведующий МБДОУ «Детский сад №65» Черепова Т.В.Приказ № 01-14/139 от 30.08.2022г. |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

группа детей дошкольного возраста (5-6 лет)

 на 2022-2023 учебный год

 разработчик программы:

Татаринова Татьяна Алексеевна,

 воспитатель

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание |  |
| **I** | **Целевой раздел**  |  4 |
| 1.1. | Обязательная часть |  4 |
| 1.1.1. | Пояснительная записка |  4 |
| 1.1.2. | Цели и задачи реализации Программы |  5 |
| 1.1.3. | Принципы и подходы к формированию Программы  |  6 |
| 1.1.4. | Значимые для разработки Программы характеристики |  8 |
| 1.1.5. | Планируемые результаты освоения Программы  | 17 |
| 1.2. | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 18 |
| 1.2.1. | Пояснительная записка в части, формируемой участниками образовательных отношений | 18 |
| 1.2.2. | Цели и задачи реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений | 19 |
| 1.2.3. | Принципы и подходы к формированию Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений | 21 |
| 1.2.4. | Значимые для разработки Программы характеристики в части, формируемой участниками образовательных отношений | 22 |
| 1.2.5. | Планируемые результаты освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений | 24 |
| **II** | **Содержательный раздел** | 27 |
| 2.1. | Обязательная часть | 27 |
| 2.1.1. | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка в пяти образовательных областях | 27 |
| 2.1.2. | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы | 50 |
| 2.1.3. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 60 |
| 2.1.4. | Способы и направления поддержки детской инициативы | 62 |
| 2.1.5. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 63 |
| 2.2. | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 68 |
| 2.2.1. | Описание образовательной деятельности по реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений | 68 |
| 2.2.2. | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений | 75 |
| 2.2.3. | Способы и направления поддержки детской инициативы в части, формируемой участниками образовательных отношений | 83 |
| 2.2.4. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 84 |
| **III** | **Организационный отдел** | 86 |
| 3.1. | Обязательная часть | 86 |
| 3.1.1. | Распорядок и/ или режим дня | 86 |
| 3.1.2. | Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка | 92 |
| 3.1.3. | Особенности организзации развивающей предметно-пространственной среды | 93 |
| 3.1.4. | Информационно-методическое обеспечение Программы | 103 |
| 3.1.5. | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 106 |
| 3.1.6. | Примерное комплексно-тематическое планирование | 108 |
| 3.2. | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 110 |
| 3.2.1. | Режим дня в теплый период | 110 |
| 3.2.2. | Методические материалы, используемые в части, формируемой участниками образовательных отношений | 111 |
| 3.2.3. | Краткая презентация Программы | 111 |

1. **Целевой раздел**

**1.1.Обязательная часть**

**1.1. 1.Пояснительная записка**

Рабочая программа дошкольного образования детей дошкольного возраста 5-6 лет, (в дальнейшем Программа), разработана в соответствии с нормативными правовыми актами федерального, регионального уровня, локальными актами ДОУ:

* Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-фз "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями от: 7 мая, 7 июня, 2, 23 июля, 25 ноября 2013 г., 3 февраля, 5, 27 мая, 4, 28 июня 2014 г.)
* Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013 года № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
* Письмо Министерства образования и науки РФ от 28 февраля 2014 г. N 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»
* Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013 года № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»»
* Устав МБДОУ «Детский сад № 65»
* Основной общеобразовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 65»

Обучение по Программе осуществляется на русском языке.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду.

Продолжительность пребывания детей в ДОУ - 10,5-часовое пребывание с 07.30 до 18.00 часов, исключая выходные и праздничные дни. Режим посещения ребенком ДОУ может определяться индивидуально (в пределах режима работы ДОУ).

Программа определяет специфику содержания образования и особенности организации воспитательно-образовательного процесса по направлениям (образовательным областям): социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие и физическое развитие на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и потребностей воспитанников.

Программа разработана на основе Основной общеобразовательной Программы - образовательной программы дошкольного образования МБДОУ "Детский сад 65", с учетом рекомендаций Основной образовательной Программы дошкольного образования.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный

(пункт 2.10 Стандарта).

**1.1.2. Цели и задачи реализации Программы.**

 Основной целью программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

* патриотизм;
* активная жизненная позиция;
* творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
* уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкальной, ознакомления с художественной литературой.

Цель Программы реализуется через решение задач, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования:

1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

**1.1.3.Принципы и подходы к формированию Программы**

Рабочая Программа базируется на следующих психолого-педагогических принципах, отражающих самоценность дошкольного возраста.

*Принципы, сформированные на основе требований ФГОС ДО:*

1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

3) уважение личности ребенка;

4) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

*Основные принципы дошкольного образования:*

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество Организации с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

*Принципы и подходы Программы:*

1) принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

2) принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);

3) принцип полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

4) принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

5) принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

6) принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;

принцип решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

7) принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

8) принцип варьирования образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

9) принцип преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Реализация данных принципов подразумевает широкое использование разнообразных форм работы с детьми как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей и использует ведущую деятельность дошкольни­ка - игру как основу организации жизнедеятельности дет­ского сообщества.

**1.1.4.Значимые для разработки Программы характеристики**

Особенности осуществления образовательного процесса в детском саду определяются возрастными и индивидуальными характеристиками воспитанников, национально-культурными, демографическими, климатическими особенностями, образовательной политикой в области дошкольного образования Свердловской области, города Алапаевска.

В основу Программы положена концепция психологического возраста как этапа, стадии детского развития, характеризующегося своей структурой и динамикой. Каждый психологический возраст включает в себя качественно особые, специфические отношения между ребенком и взрослым (социальная ситуация развития); определенную иерархию видов деятельности и ведущий ее тип; основные психологические достижения ребенка, свидетельствующие о развитии его психики, сознания, личности.

*Возрастные характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста (5-6 лет)*

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца*.* Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям*.* Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что

в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации*.*

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона.

Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

***Индивидуальные характеристики развития детей дошкольного возраста***

***(5-6 лет)*:**

В группе 22 ребенка, из них девочек -10, мальчиков - 12.

***Психофизическое здоровье детей группы***

|  |  |
| --- | --- |
| Возраст детей группы | Группа здоровья (количество детей) |
| I группа | II группа | III группа | IV группа | инвалиды |
| 5-6 лет |   |   |   |   |   |

*Педагогическая диагностика развития детей в ходе реализации*

*Программы ДО*

Освоение Программы ДО не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников. С целью оценки педагогами эффективности работы по освоению Программы ДО предусмотрено проведение педагогической диагностики образовательного процесса. Важнейшим способом педагогической диагностики является систематическое наблюдение за изменениями в разных сферах развития детей, получение информации об индивидуальных особенностях каждого ребенка и динамике его продвижения в развитии.

Наблюдение является одним из важных условий успешной работы педагога с детьми в ходе реализации Программы. Оно позволяет осуществлять индивидуальный подход к каждому ребенку, гибко осуществлять планирование работы с группой детей. Наблюдение является целенаправленным и систематическим, не превращаясь при этом в самоцель. Информацию, полученную в результате наблюдения, педагог фиксирует как качественные изменения в развитии ребенка - новые умения, интересов и предпочтения, в создании условий для их дальнейшего развития. Важнейшим условием полноценного, грамотного наблюдения признается психолого-педагогическая компетентность воспитателя: знание о закономерностях психического развития ребенка, о приоритетных целях воспитания и обучения, владение современными методами педагогической диагностики, умение устанавливать доверительные отношения с детьми, без которых невозможно получить верное представление о ребенке - его способностях, возможностях, интересах. Зная особенности своих воспитанников, педагог может планировать индивидуальную работу с каждым из них и отслеживать эффективность этой работы в процессе последующих наблюдений.

Для того чтобы наблюдение было эффективным, предусмотрена фиксация его результатов с целью последующего анализа в виде электронной карты индивидуального развития ребенка. В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные диагностики должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Частота и длительность диагностического периода определена календарным учебным графиком ДОУ – 2 раза в год (начало и конец учебного года), не более двух недель.

Таким образом, на уровне ДОУ система оценки качества реализации Программы решает *задачи*:

* повышения качества реализации Программы;
* реализации требований ФГОС ДО к структуре, условиям и целевым ориентирам Программы;
* обеспечения объективной экспертизы деятельности ДОУ в процессе оценки качества Программы;
* задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самого ДОУ;
* создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в ДОУ является оценка качества психолого-педагогических условий реализации Программы, это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со ФГОС ДО посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив ДОУ. Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации ДОУ материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы по реализации Программы.

*Характеристики особенностей осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические и другие).*

*Национально-культурные и этнокультурные особенности.*

Основной контингент воспитанников проживает в условиях города. Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Среднего Урала, города Алапаевска. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Этнический состав воспитанников и их семей имеет однородный характер и состоит из русскоязычных семей. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской национальной культуры, представителями которых являются участники образовательного процесса (знакомство с народными играми, народными игрушками и национальными куклами; приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов и т.д.). Содержание дошкольного образования в ДОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного города, края, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького ребенка. Особое внимание уделяется формированию толерантного и уважительного отношения к людям другой национальности, воспитанию чувства гордости своей национальной принадлежности.

*Демографические особенности.*

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители (законные представители) воспитанников, которые в свою очередь, хотят получать гарантированную и квалифицированную психолого-педагогическую поддержку, то есть присутствие определенной доли доверия в уровне квалификации и качестве предоставляемой услуги  учреждением.

Коллектив ДОУ создает доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество. ДОУ осуществляет консультативную помощь родителям детей, не посещающим детский сад, опубликовывая необходимую информацию на официальном сайте МБДОУ «Детский сад № 65».

*Социальная характеристика семей*

|  |
| --- |
| Типы семей |
| полная |  15 |
| неполная |  5 |
| опекаемая |  2 |
| Количество детей в семье |
| 1 ребенок |  3 |
| 2 ребенка |  10 |
| многодетные |  9 |

*Климатические особенности.*

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Свердловская область – средняя полоса России. Природно-климатические условия Среднего Урала сложны и многообразны. Достаточно длинный весенний и осенний периоды. Основными чертами климата являются: холодная зима и сухое жаркое лето. Характерна резкая изменчивость погодных условий, хорошо выраженные сезоны года.

При организации образовательной деятельности учитываются: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.), интенсив­ность их протекания; состав флоры и фауны природы Среднего Урала; длительность светового дня; погодные условия и др. Климатические условия Свердловской области имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс группы включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости. В режим дня группы ежедневно включены утренняя гимнастика, упражнения для профилактики нарушений осанки, гимнастика после дневного сна, двигательная активность.

В летнее время года удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. Прогулки с детьми в холодный период предусматриваются в соответствии с требованиями СанПиН и режимом дня. Режим дня соответствует возрастным особенностям детей, максимальная продолжительность бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5-6 часов. Рекомендуемая продолжительность ежедневной прогулки составляет 3-4 часа и определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 150С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулки организуются 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - перед уходом детей домой. В условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму. Прогулка не проводится при t воздуха ниже -20С и скорости ветра более 15м/с.

Особое внимание уделяется одежде детей, которая должна соответствовать погодным условиям. На зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах (комбинезонах) спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке).

Учитывая климатические и природные особенности Уральского региона, два раза непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию проводится в зале, третье занятие по физической культуре проводится на открытом воздухе в зависимости от погодных условий, при невозможности проведения занятия на улице, оно организуется в зале.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. Холодный период: учебный год (сентябрь-май) составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм.

2. Летний период (июнь-август).

В летний период непосредственно образовательная деятельность не проводится, детский сад работает по плану летней оздоровительной работы. В летний период создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкальной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги, праздники, развлечения. В теплое время жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

В совместной и самостоятельной деятельности по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи дети знакомятся с климатическими особенностями, явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают.

В совместной и самостоятельной художественно-эстетической деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование и др.) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения уральского региона и др.

*Социально-исторические особенности.*

На территории Алапаевска и Алапаевского района расположен ряд геологических и геоморфологических памятников природы регионального значения. Самые известные и близ расположенные к г. Алапаевску из них:

- «Камни Старики», расположен по правому берегу реки Нейва в одиннадцати километрах ниже поселка Зыряновский на территории юго-западных окрестностей города Алапаевск и состоящий из двух отдельно стоящих утёсов «Старик» и «Старуха» высотой до 40 метров, образованных светло-серыми известняками;

- «Камень Шайтан» расположен по правому берегу реки Нейвы находится в окрестностях города Алапаевск, в двух километрах от поселка Зыряновский и представляет собой группу известняковых береговых скал необычной формы.

Город Алапаевск исторически является родиной металлургического производства. Старейший Алапаевский металлургический завод имеет 300-летниюю историю. В настоящее время в городе Алапаевске отсутствует градообразующее предприятие (металлургический завод не является действующим), на территории города действуют лесопромышленные предприятия. Однако историческое промышленное прошлое, действующие предприятия, существование семейных династий в определенных видах профессий определяют необходимость ознакомления дошкольников с традиционными видами профессий.

При разработке образовательной программы введены темы, направленные на ознакомление воспитанников с профессиональной деятельностью взрослых (родителей), а также темы, направленные на ознакомление воспитанников с историей края, знаменитыми земляками.

*Социокультурное окружение детского сада.*

Детский сад расположен в северной части города, в экологически благоприятном районе, вдали от шумных магистралей, промышленных предприятий и других, негативно влияющих на здоровье объектов.

Вблизи детского сада расположена МБОУ СОШ № 10. В образовательном процессе максимально используются возможности социального окружения ДОУ.

 ДОУ активно сотрудничает с культурно – образовательными учреждениями города и образовательными организациями микрорайона «Северный»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Направ-**ление* | *Наименование общественных организаций, учреждений* | *Формы сотрудничества* | *Перио-**дичность* |
| **Образование** | МБОУ СОШ № 10 | Педсоветы, посещение уроков и занятий, семинары, практикумы, консультации для воспитателей и родителей, беседы, методические встречи, экскурсии для воспитанников, дни открытых дверей, совместные выставки, развлечения | По плану преемственности ДОУ и школы |
| Дошкольные учреждения города и микрорайона | Проведение методических объединений, консультации, методические встречи, обмен опытом, совместные мероприятия и праздники | По плану |
| Дом детского творчества | Участие в городском конкурсе «Формула успеха» | По плану УО |
| Дом музей П.И. Чайковского | Посещение выставок и праздничных действии и представлений | По плану |
| **Медицина** | Детская поликлиника | -проведение медицинского обследования;-связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики (консультирование) | 1 раз в годПо мере необходимости |
| **ФИЗО** | Стадион «Центральный» | Соревнования, праздники | По плану |
| **Безопасность** | ОГИББД МО г.Алапаевск | Проведение бесед с детьми по правилам дорожного движения, участие в выставках, смотрах-конкурсах | По плану |
| **Информационность** | Алапаевская газета,Алапаевская искра | Публикации в газете | По мере необходимости |
| СМИ ( федеральный уровень) | Электронные педагогические издания: написание статей из опыта работы, публикация методических разработок. | По мере необходимости |
| Центр социальной помощи семье и детям«Гименей» | Консультации для педагогов по работе с семьями «Группы риска», консультирование родителей, попавших в трудную жизненную ситуацию. Проведение акций, сбор детских вещей и оказание помощи малообеспеченным семьям. Участие в культурно-массовых мероприятиях.Проведение родительских собраний по вопросам адаптации и социализации детей. | По плану |

Сетевое взаимодействие с ближайшим социокультурным окружением выстраивается через обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования.

**1.1.5.Планируемые результаты освоения Программы**

Результаты освоения Программы, согласно п.4.1. ФГОС ДО представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

*Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:*

* ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
* склонен наблюдать, экспериментировать;
* обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;
* знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
* ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**1.2.Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**1.2.1.Пояснительная записка**

Программа спроектирована с учетом особенностей ДОУ, города Алапаевска, региона (Свердловской области), образовательных потребностей и запросов воспитанников и их родителей, определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на уровне части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, родителей (законных представителей) и педагогов и, в частности, ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. Этот подход соответствует современным научным представлениям о том, что личностные качества человека формируются под влиянием комплекса факторов: климатических, социокультурных, природных условий, а также средств этнокультурного воспитания, передаваемых из поколения в поколение.

Основополагающими факторами для реализации Программы являются требования об охране и укреплении физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия, что определяет здоровьесберегающую, здоровьесохраняющую направленность, которая выражается:

* в оптимизации объема образовательного содержания и приближении его к разумному «минимимуму»;
* в определении образовательной нагрузки на ребенка в течение дня в соответствии с требованиями действующего СанПиН;
* в оптимизации режима дня и двигательного режима с учетом возрастных и физиологических особенностей детей.

 Программа разработана в части, формируемой участниками образовательных отношений (40%), с учетом авторской программы Толстикова О.В., Савельева О.В. «Мы живем на Урале**»**:образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г.

**1.2.2. Цели и задачи Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений**

*Цели образования ребенка дошкольного возраста (5-6 лет)*

1. Воспитание любви к малой Роди­не, осознание ее многонациональ­ности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультур­ной составляющей образования.
2. Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу (селу), родному краю, культурному наследию своего народа.
3. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям.)
4. Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.

*Формирование начал культуры здо­рового образа жизни на основе национально-культурных тради­ций.*

*Задачи содержательных блоков программы.*

*Моя семья*

1. Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной.
2. Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.

*Моя малая Родина*

1. Развивать у детей интерес к родному городу (селу): к улицам, районам, достопримечательностям: культурных учреждениях, промышленных центров, памятников зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям.
2. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитекту­ры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.
3. Содействовать становлению желания принимать участие в тра­дициях города (села), горожан (сельчан), культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях.
4. Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу (селу).
5. Расширять представления детей о том, что делает малую родину (город село) красивым.
6. Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаме­нитых людей своего города (села).

*Мой край – земля Урала*

1. Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.
2. Раз­вивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.
3. Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.
4. Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, тра­диционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала.
5. Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.
6. Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.

*Культура и искусство народов Среднего Урала*

1. Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, иг­рушкам)своего этноса, других народов и национальностей.

2. Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности.

3. Обеспечивать познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлени­ях материальной и духовной культуры.

4. Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.

5. Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.

**1.2.3. Принципы и подходы к формированию Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений.**

* Принцип природосообразности предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самодеятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, кли­матических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;
* Принцип культуросообразности предусматривает необходи­мость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;
* Принцип вариативности обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и ме­тодов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;
* Принцип индивидуализации опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя простран­ство, изначально творческая. Ребенок, наблюдая за взрос­лым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником», т.е. про­должателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить, а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Осво­бождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельно­сти.

**1.2.4. Значимые для разработки Программы характеристики в части, формируемой участниками образовательных отношений**

Программа создана с опорой на лучшие традиции российского дошкольного образования, что нашло свое отражение в содержании основных направлений (областей) развития детей, обозначенных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие, а также с учетом климатических, демографических условий, национально-культурных традиций народов Среднего Урала.

|  |
| --- |
| *Демографическая ситуация* |
|  При организации образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. Как хорошо известно, любая национальная культура - это, прежде всего, культура рода, семьи, в которой вырос ребенок. Поэтому, его не нужно «приобщать» к ней, он уже находится внутри этой культуры. Учитывая это, взрослые с уважением относятся к детям, разговаривающим на родном для них языке, внимательно прислушиваются к пожеланиям друг друга (педагоги и родители из семей другой этнической принадлежности). С учетом особенностей демографической ситуации в Свердловской области могут определяться формы, средства образовательной деятельности, как в режимных моментах, так и в непосредственно образовательной деятельности с детьми, организации развивающей предметно-пространственной среды. Свердловская область сохраняет за собой статус крупнейшего по численности населения региона. На протяжении многих веков Урал оставался перекрёстком путей многих народов. Его географическое положение на стыке Европы и Азии во многом предопределило полиэтнический состав населения и многообразную и сложную этническую историю. Национальный состав населения Свердловской области: русские, татары, башкиры, марийцы, удмурты, чуваши, мордва, украинцы, немцы, азербайджанцы, белорусы, армяне, таджики, узбеки, киргизы, казахи и др. народы. |
| *Климатические условия* |
|  С учетом особенностей климата, природных условий, со­стояния экологической обстановки, здоровья населения может определяться проведение оздоровительных мероприятий процедур, организация режимных мо­ментов. Природно-климатические условия Среднего Урала сложны и многообразны. Достаточно длинный весенний и осенний периоды. Предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Свердловской области, воспитание любви к родной природе. Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:  1) холодный период - образовательный: (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и осуществляется планирование непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;  2) летний период - оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.  При планировании образовательного процесса во всех возрастных группах вносятся коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Учитывая климатические и природные особенности Уральского региона, два раза непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию может проводиться в зале и один раз – на воздухе. Прогулки с детьми в холодный период предусматриваются в соответствии с требованиями СанПиН и режимом/распорядком дня. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать. Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. В условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму. Прогулка не рекомендуется проводить при t воздуха ниже -15С и скорости ветра боле 15м/с для детей до 4-х лет. Особое внимание уделяется одежде детей, которая должна соответствовать погодным условиям. На зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах (комбинезонах) спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке). |
| *Национально-культурные традиции* |
|  Многонациональность. Многоконфессиональность. Наличие поселений малых коренных народов. Сильные пра­вославные традиции. Влияние региональных памятников истории и культуры. Традиции коренных народов. Культура народов региона (национальные языки, обычаи и традиции). С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений национальных (местных) писателей, по­этов, композиторов, художников, образцов национального (мест­ного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления. Дети приобщаются к национально-культурным традициям через:- поговорки и пословицы; - загадки; - песни;- сказки, сказы; - игры;- народную игрушку; - природные богатства земли Уральской. |

**1.2.5. Планируемые результаты освоения Программы в части, формируемой участниками отношений**

Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы образовательной программы дошкольного образования в части, формируемой участниками образовательных отношений, конкретизируются дошкольного возраста (к 7 годам) как ожидаемые качества личности на этапе завершения дошкольного образования.

*Целевые ориентиры образовательной программы «Мы живем на Урале»:*

- ребенок ориентирован на сотрудничество, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;

- ребенок обладает установкой на толерантность, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;

- ребенокзнает некоторые способы налаживания межэтнического общения с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;

- ребенок обладает чувством разумной осторожности, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);

- ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;

- ребенок проявляет познавательную активность, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использо­вать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержа­тельного общения;

- ребенок проявляет интереск малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;

- ребенок обладает креативностью, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;

- ребенокпроявляет самостоятельность, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на ма­териале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их досто­примечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, на­родные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;

- ребенок способен чувствовать прекрасное, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;

- ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;

- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стре­мится выразить позитивное отношение к пожилым жителям го­рода и др.);

- отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой де­ятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.);

- охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, по­садке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.;

- выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить не­которые социальные проблемы;

*-* ребенок обладает начальными знаниями о себе*,* об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города (села); о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах);о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);

*-* ребенок знаетназвание и герб своего города (поселка, села), реки (водоема), главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н Мамин-Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург - главный город Свердловской области.

**II.*****Содержательный раздел***

* 1. **Обязательная часть**

**2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленные в пяти образовательных областях**

Содержание Программы представлено по пяти образовательным областям, заданным ФГОС дошкольного образования: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие. В каждой образовательной области сформулированы общая целевая направленность, которая относится ко всем возрастам, и по сути дела задает конечную результативность (к 7 годам), а образовательные задачи и содержание образовательной работы по реализации этой общей направленности отнесены к календарным возрастам детей.

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

для детей дошкольного возраста (5 - 6 лет)

- игровая;

- коммуникативная;

- познавательно-исследовательская;

- восприятие художественной литературы и фольклора,

- самообслуживание и элементарный бытовой труд;

-конструирование;

- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),

- музыкальная активность;

- двигательная активность.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, являющихся взаимодополняющими. Объем обязательной части Программы составляет 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений - 40%.

В содержательном разделе представлено общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей на этапе завершения дошкольного образования ( к 7 годам).

|  |
| --- |
| **СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ** |
| Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. |
| Задачи образовательной деятельности | **Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям, внимательное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья. Воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников, воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими; формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.Формирование личности ребенка, воспитание уважительного отношения к себе, уверенности в своих силах, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; воспитание стремления творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций.Воспитание основ культуры поведения, навыков и вежливого общения с окружающими (здороваться, прощаться, благодарить за помощь, извиняться и др.).**Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры).** Развитие интереса к сюжетно-ролевым играм, формирование игровых умений,развитых культурных форм игры. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное). Развитие в игре самостоятельности, инициативы, творчества, организаторских способностей; формирование умения самостоятельно организовывать различные игры, выполнять игровые правила, соблюдать нормы поведения; воспитание чувства коллективизма.**Ребенок в семье и сообществе.** Воспитание уважения к традиционным семейным ценностям; воспитание уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, любви и уважения к своим родителям, умение проявлять заботу о близких людях, с благодарностью воспринимать заботу о себе.Воспитание уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в организации; чувства коллективизма, воспитание активной жизненной позиции, стремления к участию в совместной деятельности и различных мероприятиях, формирование представления о себе, как об активном члене коллектива.**Формирование позитивных установок к труду и творчеству.** Развитие навыков самообслуживания; приобщение детей к доступным видам трудовой деятельности. Формирование умения ответственноотноситься к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желаниятрудиться.Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. **Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил. |
| **Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения** |
| **5-6 лет** |
| Содержание образовательной деятельности | **Нравственное воспитание.** Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей, способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.Поощрять стремление радовать старших хорошими поступками.**Развитие социального и эмоционального интеллекта.** Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.**Развитие общения.** Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу, воспитывать уважительное отношение к окружающим.**Формирование личности ребенка.** Способствовать формированию личности ребенка. Воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства. Продолжать воспитывать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий; учить творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций; формировать предпосылки к учебной деятельности. Воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.**Усвоение общепринятых норм поведения.** Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.).  |
| **Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры)** |
| **5-6 лет** |
| Содержание образовательной деятельности | Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д. учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место. |
| **Ребенок в семье и сообществе** |
| **5-6 лет** |
| Содержание образовательной деятельности | **Семья.** Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому. **Детский сад.** Продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ). |
| **Формирование позитивных установок к труду и творчеству** |
| **5-6 лет** |
| Содержание образовательной деятельности | **Развитие навыков самообслуживания.** Продолжать развивать навыки самообслуживания. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Формировать умение правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилкой, ножом).Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.**Приобщение к доступной трудовой деятельности.** Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда.Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и занятия творчеством.Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.Поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы, (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы – время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т.п.)Поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы (осенью - уборка овощей на огороде, сбор семян, пересаживание цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой - сгребание снега к стволам деревьев и кустарникам, выращивание зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадка корнеплодов, создание фигур и построек из снега; весной - посев семян овощей, цветов, высадка рассады; летом - рыхление почвы, поливка грядок и клумб).Воспитывать ценностное отношение к собственному труду. ФормироватьУмение достигать запланированного результата. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).Воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников.Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд. |
| **Формирование основ безопасности** |
| **5-6 лет** |
| Содержание образовательной деятельности | **Безопасное поведение в природе**. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.**Безопасность на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первоймедицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользованиябытовыми предметами.Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон. |
| Способы и направления поддержки детской инициативы **(группы детей дошкольного возраста 5-6 лет)** | Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение: − создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; − поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);− вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта; − спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.; − рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности; − создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников; − обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого; − поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами; − при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;− привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения. |
| **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ** |
| Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. |
| Образовательные задачи | **Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, любознательности, стремление к получению знаний, формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению в течение всей жизни.Формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие проектной деятельности всех типов (исследовательской, творческой, нормативной) индивидуального и группового характера. Развитие умения презентации проектов, формирование представления об их авторе.Мотивация родителей к участию в проектной и исследовательской деятельности детей.**Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени. **Ознакомление с предметным окружением.** Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда. Формирование первичных представлений о многообразии предметно- го окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром. **Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.**Ознакомление с социальным миром.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о себе (образ Я), других людях; формирование традиционных гендерных представлений.Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Знакомство с профессиями.Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, понимания того, что Россия – великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.  |
| **Развитие познавательно-исследовательской деятельности** |
| **5-6 лет** |
| Содержание образовательной деятельности | **Развитие познавательных действий.** Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать).Закреплять умения использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования. Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: осязание, зрение, слух, вкус, обоняние.Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, голубой, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый и белый (хроматические), серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.Продолжать знакомить с геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движение рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов: гладкий, холодный, пушистый, жесткий, колючий и др.). Совершенствовать глазомер.**Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.) **Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать не- значительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях. |
| **Формирование элементарных математических представлений** |
| **5-6 лет** |
| Содержание образовательной деятельности | **Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основесчета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1).Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).Познакомить с цифрами от 0 до 9.Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин - всех игрушек поровну - по 5).Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента - самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная - еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно - с помощью третьего (условной меры), равного одному изсравниваемых предметов.Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, чтоквадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов - прямоугольные, поднос и блюдо - овальные, тарелки - круглые и т. д.Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху - внизу, впереди (спереди) - сзади (за), слева - справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками – указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади - мишка, а впереди - машина».Учить ориентироваться на листе бумаги (справа - слева, вверху - внизу, в середине, в углу).**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. |
| **Ознакомление с предметным окружением** |
| **5-6 лет** |
| Содержание образовательной деятельности | Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость. Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее. |
| **Ознакомление с миром природы** |
| **5-6 лет** |
| Содержание образовательной деятельности | Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, знакомить с народными приметами.Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.Расширять представления детей о диких животных: где живут, как до- бывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицами (на примере ласточки, скворца и др.).Дать детям представление о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).Знакомить детей с многообразием родной природы: деревья, кустарники, травянистые растения. Познакомить с понятиями «лес», «луг», «сад».Развивать у детей интерес к комнатным растениям, желание ухаживать за ними (поливать); показать способы вегетативного размножения растений.Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.Способствовать познавательному развитию, поддерживать интерес детей к растительному и животному миру различных климатических зон. Формировать первичные представления о природном многообразии планеты Земля.Показать взаимодействие живой и неживой природы. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон - растительность - труд людей). Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.Развивать желание исследовать и экспериментировать с объектами живой и неживой природы (не нанося им вред).Создавать условия для детской исследовательской деятельности, развивать восприятие, внимание, память, наблюдательность, способность анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений в процессе ознакомления с природой.Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о том, что человек - часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.***Сезонные наблюдения*****Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные - маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные - мухомор, ложный опенок). |
| **Ознакомление с социальным миром** |
| **5-6 лет** |
| Содержание образовательной деятельности | **Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменениях позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). Через символические и образные средства углублять представление ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз).Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.Закреплять умение называть свое, имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей.**Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями).** Расширять представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Обогащать представления детей о профессиях. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства). Прививать чувство благодарности к человеку за его труд. **Родная страна.** Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям 82 о том, что Москва - главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.**Наша планета.** Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).  |
|  |  |
| Способы и направления поддержки детской инициативы **(группы детей дошкольного возраста 5-6 лет)** | − развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в познавательной (поисковой) деятельности; − поощрять и поддерживать индивидуальные познавательные интересы и предпочтения. |
| **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ** |
| «Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте». |
| Задачи образовательной деятельности | **Развитие речи.** Овладение речью как средством общения и культуры.Практическое овладение воспитанниками нормами речи.Развитие всех компонентов устной речи детей: обогащение активного словаря, развитие грамматического строя речи, связной речи - диалогической и монологической форм; развитие речевого творчества; воспитание звуковой и интонационной культуры речи, развитие фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. **Художественная литература.** Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Воспитание интереса и любви к чтению, желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия, понимать на слух тексты различных жанров детской литературы. Развитие литературной речи. |
| **Развитие речи** |
| **5-6 лет** |
| Содержание образовательной деятельности | **Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый - снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун - озорник - проказник), с противоположным значением (слабый - сильный, пасмурно - солнечно).Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с - з, с - ц, ш - ж, ч - ц, с - ш, ж - з, л - р.Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).Отрабатывать интонационную выразительность речи.**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка - зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь - медведица - медвежонок - медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал - выбежал - перебежал).Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу.Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.Развивать монологическую форму речи.Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем. |
| **Приобщение к художественной литературе** |
| **5-6 лет** |
| Содержание образовательной деятельности | Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей. |
| **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** |
| Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)». |
| Задачи образовательной деятельности | **Приобщение к искусству.** Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. **Развитие игровой деятельности (театрализованные игры).** Формировать интерес к театральному искусству. Воспитывать навыки театральной культуры.Раскрывать творческий потенциал детей. Развивать артистические качества.Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус, умение передавать образ средствами театральной выразительности. |
| **Приобщение к искусству** |
| **5-6 лет** |
| Содержание образовательной деятельности | Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства. |
| **Изобразительная деятельность** |
| **5-6 лет** |
| Содержание образовательной деятельности | Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Развивать чувство формы, цвета, пропорций, учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. Р**исование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п). Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.). **Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять умение тщательно мыть руки по окончании лепки. **Аппликация.** Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два–четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам. **Прикладное творчество.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно- ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.**Народное декоративно-прикладное искусство.** Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством на основе региональных особенностей (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.  |
| **Конструктивно-модельная деятельность** |
| **5-6 лет** |
| Содержание образовательной деятельности | Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. |
| **Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)** |
| **5-6 лет** |
| Содержание образовательной деятельности | Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процессу игры.Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями. |
| **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** |
| «Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)». |
| Задачи образовательной деятельности | **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании и др.), формирование полезных привычек.Воспитание культурно-гигиенических навыков. |
| **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**  |
| **5-6 лет** |
| Содержание образовательной деятельности | **Становление ценностей здорового образа жизни.** Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. **Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятность одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, безшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить. |

**2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации****Программы**

Формы, способы и средства реализации Программы отличаются многообразием: показ и объяснение, постановка задач проблемного характера, проведение экскурсий, бесед, организация детского экспериментирования как с предметными, с природными объектами, так и с текстами, использование игровых приемов.

**Формы образовательной деятельности по формированию у детей двигательных навыков и ценностного отношения к своему здоровью**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Совместная****деятельность****с педагогом** | **Самостоятельная****деятельность детей** | **Совместная****деятельность****с семьей** |
| * Подвижные игры
* Экскурсии
* Утренняя гимнастика
* Физкультминутки
* Динамические паузы
* Гимнастика после сна
* Пальчиковая гимнастика
* Релаксационные игры
* Художественное слово
* Сюрпризный момент
* Дыхательная гимнастика
 | * Двигательная деятельность
* Спортивные соревнования
* Эстафеты
* Физкультурные развлечения/праздники
* Спортивные игры
* Веселые старты
* Неделя здоровья
* Музыкальные подвижные игры
* Ознакомление с различными видами спорта, спортсменами
* Рассматривание иллюстраций (виды спорта, спортивное оборудование и т.д.)
* Коммуникативные игры
* Познавательно-исследовательская деятельность
* Экспериментирование
 | * Подвижные игры
* Игры-забавы
* Передвижения с техническими средствами (катание на санках, ходьба на лыжах)
* Спортивные игры
* Сюжетно-ролевые игры
* Совместные игры
* Дежурство
* Дидактические и сюжетно-ролевые игры
 | * Экскурсии
* Спортивные праздники и развлечения
 |

**Формы образовательной деятельности по освоению детьми первоначальных представлений социального характера**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Совместная****деятельность****с педагогом** | **Самостоятельная****деятельность детей** | **Совместная****деятельность****с семьей** |
| * Сюжетно-ролевые игры
* Хороводные игры
* Игры - развлечения
* Минутки вежливости
* Минутки общения
* Социальные ситуации на взаимопомощь и нормотворчество (уступить место, открыть двери, не разбрасывать вещи)
* Правила этикета с учётом гендерной специфики
 | * Строительные игры
* Дидактические игры
* Игры-исследования
* Театрализованные игры
* Игры в парах
* Совместная деятельность по созданию творческого продукта деятельности
* Чтение произведений художественной литературы
* Просмотр видеофильмов по правилам поведения
* Выставка рисунков
* Игры-путешествия по разным странам
 | * Сюжетно-ролевые игры
* Самостоятельные игры в различных центрах активности
* Режиссерские игры
* Коллективные игры
* Сюжетно-ролевые игры
* Рассматривание альбомов
 | * Знакомство с семейными традициями
 |

**Формы образовательной деятельности по формированию положительного отношения к труду**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Совместная****деятельность****с педагогом** | **Самостоятельная****деятельность детей** | **Совместная****деятельность****с семьей** |
| * Труд в природе, участке детского сада
* Дежурство
* Поручения
* Уход за комнатными растениями
* Опосредованное наблюдение
* Показ
* Объяснение
* Минутки общения
* Беседы на этические темы
* Наблюдение за трудом взрослых
* Рассматривание альбомов
 | * Ручной труд
* Подготовка и уборка рабочего места
* Дидактические игры
* Хозяйственно-бытовой труд
* Ознакомление с инструментами их назначением
* Чтение произведений художественной литературы
* Беседы
* Просмотр видеофильмов
* Целевые прогулки
 | * Самообслуживание
* Поделки из бросового материала
* Конструирование из бумаги
* Работа в уголке книги
* Рассматривание иллюстраций, альбомов
 | * Трудовая деятельность с детьми на огороде, дачном участке, дома
 |

**Формы образовательной деятельности по формированию основ безопасности жизнедеятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Совместная****деятельность****с педагогом** | **Самостоятельная****деятельность детей** | **Совместная****деятельность****с семьей** |
| * Бытовые ситуации
* Сюжетно-ролевые игры
* Проблемные ситуации
* Сюжетно-ролевые игры по ПДД
* Подвижные игры
* Чтение произведений художественной литературы с обсуждением
* Решение проблемных ситуаций
* Рассматривание альбомов, презентаций
 | * Просмотр видеофильмов
* Рассматривание иллюстраций, альбомов
* Чтение произведений художественной литературы
* Беседы
* Дидактические игры
* Праздники
* Экскурсии и целевые прогулки к проезжей части, к перекрестку, светофору
* Выставка рисунков
* Создание макетов улиц
 | * Ролевые игры
* Дидактические игры
* Рассматривание альбомов
 | * Совместные проекты
* Памятки для родителей
 |

**Формы образовательной деятельности по развитию у детей познавательных интересов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность****с педагогом** | **Самостоятельная****деятельность детей** | **Совместная****деятельность****с семьей** |
| * Дидактические игры сенсорного содержания
* Игры-загадки
* Объяснение
* Развивающие игры
* Рассматривание чертежей и схем
* Работа с календарем природы
* Наблюдения
* Решение проблемных ситуаций
* - Труд в природе
* Развивающие игры
* Дидактические игры
* Рассматривание альбомов, иллюстраций
* Ознакомление со справочной познавательной литературой
 | * Работа с блоками Дьенеша, палочками Кюизенера
* Моделирование
* Продуктивная деятельность
* Экспериментирование со цветом
* Экспериментирование
* Игровые задания
* Творческие задания
* Познавательные беседы
* Познавательные проекты
* Работа с картой, атласом, глобусом, линейкой, схемой
* Логико-математические игры
* НОД
* Праздники национальной культуры
* Конструирование из конструктора
 | * Продуктивная деятельность
* Дидактические игры
* Строительные игры
* Сюжетно-ролевые игры
* Подвижные игры
* Игры-головоломки
* Экспериментирование
* Рассматривание альбомов, иллюстраций, открыток
 | * Совместные познавательно-исследовательские проекты
 |

**Формы образовательной деятельности по развитию речевой компетентности детей**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Совместная****деятельность****с педагогом** | **Самостоятельная****деятельность детей** | **Совместная****деятельность****с семьей** |
| * Гимнастики (мимическая, логоритмическая, артикуляционная)
* Чтение художественной литературы
* Речевые дидактические игры
* Чтение, разучивание
* Беседа
* Разучивание скороговорок, чистоговорок
* Коммуникативные игры
* Словесные игры
* Подвижные словесные игры
 | * Игры с предметами, сюжетными игрушками
* Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа)
* Совместная продуктивная деятельность
* Работа в книжном уголке
* Проектная деятельность
* Творческое рассказывание
* Дидактические игры
* Игры-драматизации
* Игры словесные, речевые
* Звуковой анализ слов
* НОД
* Сюжетно-ролевые игры
* Беседы
* Коммуникативные игры
 | * Театрализованные игры
* Игры парами
* Сюжетно-ролевые игры
* Игра-драматизация
* Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.
* Самостоятельная художественно-речевая деятельность
* Сюжетно-ролевые игры
* Дидактические игры
 | * Игры, досуги, праздники
* Совместные проекты
 |

**Формы образовательной деятельности по формированию у детей интереса и потребности в чтении (восприятии) художественной литературы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Совместная****деятельность****с педагогом** | **Самостоятельная****деятельность детей** | **Совместная****деятельность****с семьей** |
| * Чтение перед сном
* Просмотр мультфильмов по сказкам, рассказам
* Артикуляционная гимнастика
* Отгадывание, составление загадок, придумывание сказок
* Игры с рифмой
* Пальчиковые игры
* Загадывание загадок
* Заучивание пословиц, поговорок, стихов
* Использование художественного слова
 | * Чтение с обсуждением
* Знакомство с писателями, иллюстраторами книг
* Литературные викторины
* Наглядное моделирование
* Пересказ
* Драматизация по произведениям художественной литературы
* Речетворчество
* Сочинительство
* Словесные и дидактические игры
* Чтение с продолжением
* Фольклорные праздники, развлечения
* Выставки книг, открыток, фотографий
* Просмотр театральных постановок по произведениям художественной литературы
* Анализ произведений художественной литературы
 | * Рассматривание иллюстраций, книг
* Дидактические игры
* Сюжетно-ролевые игры «Книжный магазин», и др.
* Составление проектов, коллажирование по литературным произведениям
* Мастерская по ремонту книг
 | * Конкурс чтецов
* Совместные проекты
* Семейное чтение
 |

**Формы образовательной деятельности по формированию у детей интереса к эстетической стороне окружающей действительности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Разделы****(задачи, блоки)** | **Режимные моменты** | **Совместная****деятельность****с педагогом** | **Самостоятельная****деятельность детей** | **Совместная****деятельность****с семьей** |
| Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, прикладное творчество) | * Оформление группы детскими рисунками
* Рисование на песке
* Рисование на асфальте
 | * Рисование, лепка, аппликация, ручной труд
* Ознакомление с инструментами изобразительной деятельности, исследование (вода, смешивание красок)
* Ознакомление с правилами пользования изобразительными средствами и инструментами
 | * Раскрашивание книжек-раскрасок
* Свободное рисование, лепка, аппликация
 | * Совместные проекты
* Выставки поделок, рисунков
 |
| Развитие детского творчества | * Создание ландшафтных композиций (цветников, клумб)
* Экскурсии на природу
* Наблюдение за объектами и явлениями природы
* Экспериментирование с изобразительными материалами
 | * Работа с трафаретами, шаблонами
* Нетрадиционные техники рисования
 | * Раскрашивание книжек-раскрасок
* Поделки из бросового материала
* Создание книжек-малышек
 |
| Приобщение к искусству | * Рассматривание альбомов, репродукций картин художников
* Художественное слово
* Просмотр видеофильмов
 | * Ознакомление с произведениями народного декоративно-прикладного искусства
* Ознакомление с произведениями живописи, скульптуры, архитектуры
* Ознакомление с художниками разных жанров
 | * Рассматривание альбомов, иллюстраций
* Мастерская по ремонту книг
* Оформление выставки
 |

**Формы образовательной деятельности по развитию музыкальности детей**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Разделы****(задачи, блоки)** | **Режимные моменты** | **Совместная****деятельность****с педагогом** | **Самостоятельная****деятельность детей** | **Совместная****деятельность****с семьей** |
| Развитие музыкально-художественной деятельности | * Музыкально-дидактические игры
* Музыкальные загадки, викторины
 | * Слушание
* Пение
* Музыкально-ритмические движения
* Игра на музыкальных инструментах
* Музыкальные праздники, развлечения
* Ознакомление с музыкой, танцами, народными традициями
 | * Инсценирование песни
 | * Организация совместных праздников
 |
| Приобщение к музыкальному искусству | * Рассматривание иллюстраций к музыкальным произведениям
* Слушание
* Хороводы
 | * Знакомство с композиторами, певцами, артистами
* Народные обрядовые праздники
 | * Рассматривание альбомов
 |

**2.1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

*Игры*дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;

*просмотр и обсуждение*мультфильмов, видеофильмов, телепередач;

*чтение и обсуждение*программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художест­венных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;

*создание ситуаций*педагогических, морального выбора; беседы соци­ально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житей­ских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;

*наблюдения*за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;

*проектная деятельность,*познавательно-исследовательская деятель­ность, экспериментирование, конструирование;

*оформление выставок*работ народных мастеров, произведений деко­ративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродук­ций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по време­нам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;

*инсценирование и драматизация*отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера.

|  |  |
| --- | --- |
| **Совместная игра** | Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.  |
| **Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** | Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.  |
| **Творческая мастерская** | Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.  |
| **Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** | Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)- форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. |
| **Сенсорный и интеллектуальный тренинг** | Сенсорный и интеллектуальный тренинг–система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.  |
| **Детский досуг** | Детский досуг-вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.  |
| **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** | Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.  |

**2.1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

 Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. В соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

 Позиция педагога - поддерживать и поощрять инициативу ребенка в эмоциональном общении (всегда откликаться на стремление малыша получить доброжелательное внимание, поддержку, ласку). Поощрять инициативные и самостоятельные действия детей.

|  |  |
| --- | --- |
| **Сферы инициативы** | **Способы поддержки детской инициативы** |
| **Творческая инициатива** (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление) | - поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; - поддержка самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности |
| **Инициатива как целеполагание и волевое усилие** (включенность в разные виды продуктивной деятельности - рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи) | - недирективная помощь детям, поддержка детской самостоятельности в разных видах изобразительной, проектной, конструктивной деятельности; - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов |
| **Коммуникативная инициатива** (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи) | - поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности; - установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях |
| **Познавательная инициатива - любознательность** (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения) | - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов |

*Приоритетная сфера инициативы детей дошкольного возраста (5-6 лет) – внеситуативно – личностное общение.*

*Деятельность педагога по поддержке детской инициативы.*

− Создать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям; выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.

− Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.

− Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других и ту радость. Которую он доставил кому – то (маме, бабушке, папе, другу).

− Создать условий для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

− При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.

− Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.

− Создать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

**2.1.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

*Основные формы взаимодействия с семьей*

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование семей.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.

Образование родителей: распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания, с использованием персонального сайта, проведение мастер-классов, создание библиотеки (медиатеки).

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

*План взаимодействия с семьями воспитанников*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Месяц* | *Родительские собрания общие и групповые* | *Индивидуальные и групповые беседы, консультации с родителями* | *Тематика наглядных материалов для родителей* | *Другие мероприятия* |
| Сентябрь |  «Возрастные особенности развития детей старшего дошкольного возраста. Организация режима дня с учётом ФГОС. Безопасность ребёнка». |  Индивидуальные беседы по запросам родителей.Консультация «Азбука дорожного движения» | Оформление родительского уголка «Осень».Папка- передвижка "Игры с детьми на развитие культурного поведения и культуры речи.  | Анкетирование для родителей "Речевая среда дома"  |
| Октябрь |  |  Консультация «Как провести выходной день с ребёнком?».Индивидуальные беседы по запросам родителей.Консультация «Ребенок левша» | Папка- передвижка «Прививки! за и против»Консультация «Что такое иммунитет» | Памятка «Правила дорожного движения».Анкетирование для родителей на тему "Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста"Конкурс «Осенние дары» |
| Ноябрь |  | Индивидуальные беседы и консультации по запросам родителей...Консультация для родителей "Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста" | Папка-передвижка «Правила дорожного движения» «Главные направления в развитии речи детей старшего дошкольного возраста». | Анкета «семейные традиции»Совместный праздник ко Дню матери.Проект «Моя семья» |
| Декабрь |  | Индивидуальные беседы по запросам родителей.Консультация для родителей "Театральная деятельность в детском саду по развитию речи" | Оформление родительского уголка «Зима» Консультация «Грипп. Меры профилактик. Симптомы данного заболевания».Консультация для родителей «Учим ребенка общаться».Консультация «Как сформировать у детей осознанное отношение к здоровью» | Конкурс «Лучшая снежинка( звёздочка)».Новогодний утренник .Привлечь родителей к снежным постройкам на участке Памятка для родителей «Несколько советов по организации и проведению детских праздников» |
| Январь | «Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста» | Индивидуальные беседы по запросам родителей.Консультация для родителей "Роль театральной деятельности в развитии речи детей" | Консультация «Самостоятельность ребёнка. Её границы».Папка-передвижка «Зимние травмы у детей».Консультация «Развитие творческих способностей ребенка». Папка-передвижка «Дорога не терпит шалости – наказывает без жалости» | Памятка «Безопасность ребенка дома» Памятка «Рекомендации для родителей по з.к.р. в домашних условиях»Совместный конкурс рисунков взрослых и детей на тему «Зимние развлечения» |
| Февраль |  | Индивидуальные беседы. Консультация «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей» | Папка- передвижка «День защитника Отечества»Консультация «Все о компьютерных играх».Консультация «Читаем вместе» |  Проект к Дню защитника ОтечестваСемейный конкурс "Отгадай загадку - нарисуй отгадку"  |
| Март |  | Индивидуальные беседы по запросам родителей.Групповая консультация «Роль Логических игр и упражнений в развитии мышления детей»  | Консультация «Родной наш край-Урал!»Оформление родительского уголка «Весна»Папка – передвижка «8 марта» | Проект «Наши мамы»Праздник к 8-МартаПривлечь родителей к подбору необходимого материала об истории родного края.Памятка «Как приобщить дошкольника к традициям народной культуры».Памятка по логоритмике |
| Апрель |  | Индивидуальные беседы «Как предотвратить весенний авитаминоз». | Папка-передвижка"Развитие речи детей через творчество" | Памятка «Советы родителям по оформлению домашней библиотеки.»  |
| Май | «Наши интересы и увлечения» (итоговое) |  Индивидуальные беседы «Безопасность ребёнка в летний период». | Папка-передвижка «Победа в ВОВ - бессмертный подвиг наших предков».Консультация «Летний отдых. Как сделать путешествие в автомобиле интересным? Поиграйте с ребенком!». | Выставка работ художественно-продуктивной деятельности «Чему научились за год.Памятка «Первая помощь при укусах насекомых».  |

**2.2.Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**2.2.1. Описание образовательной деятельности по реализации Программы в части, формируемой участниками отношений**

 В части, формируемой участниками образовательных отношений представлены выбранные и разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений образовательные программы, направленные на развитие детей в образовательных областях:

- «Социально-коммуникативное развитие»,

- «Познавательное развитие»,

- «Речевое развитие»,

- «Художественно-эстетическое развитие»,

- «Физическое развитие».

Содержание образовательной программы «Мы живем на Урале» является дополняющим ко всем образовательным областям для детей дошкольного возраста (3-7 лет)

|  |
| --- |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** |
| ***Задачи воспитания и обучения детей*** |
| *Старший дошкольный возраст (5-6 лет)* |
| 1. Расширить представления ребенка о семье, о значении близких, теплых, дружеских отношений в жизни каждого человека, о связи поколений семьи.2. Воспитывать у ребенка чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам семьи, горожан, уральцев; чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города, края.3. Воспитывать у ребенка толерантное, уважительное, доброжелательное отношение к людям другой национальности, вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия.4. Развивать интерес ребенка к истории своей семьи, ее родословной; к истории своего края, города, к достопримечательностям родного города: культурные учреждения, промышленные центры, памятники зодчества, архитектура; к символике своего города (герб, гимн), Урала.5. Формировать у ребенка представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека (на основе ознаком­ления с разными видами производительного и обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека в пище, одежде, жилище, образовании, медицинском обслуживании, отдыхе; через знакомство с многообразием профессий и трудовых процессов, до­ступных для детского понимания и воплощения в трудовой деятельности. |
| ***Формы совместной образовательной деятельности с детьми*** |
| *Старший дошкольный возраст(5-6 лет)* |
| - сюжетно-ролевые, режиссерские игры и игры-фантазирования, театрализованные игры, игры-имитации на основе народных сказок, легенд, мифов, непосредственного опыта ребенка;- реальные и условные, проблемно-практические и проблемно-игровые ситуации, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов;- личностное и познавательное общение с ребенком на социально-нравственные темы;- сотрудничество детей в совместной деятельности гуманистиче­ской и - сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания;- этические беседы о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей, городе, родном крае;- целевые прогулки, экскурсии по городу, наблюдение за деятельностью людей и обще­ственными событиями;- игры-путешествия по родному краю, городу;- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народ­ного искусства;- чтение художественной литературы, рассматривание картин, ил­люстраций, видеоматериалов, рисованиена социальные темы (семья, город, труд людей);- знакомство с элементами национальной культуры народов Урала: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы;- беседы, проекты о культурных традициях своей семьи, любимых занятий членов семьи; традициях города, родного края;- ознакомление с гербом Свердловской области, родного города; с внешними особеннос**­**тями представителей своего и других народов, национальной одеждой, традициями;- сказки, игрушки, игры разных народов Урала, народные промыслы;- составление герба своей семьи;- участие в социальных акциях;- рассматривание иллюстраций, картин, народ­ных игрушек, промыслов, слушание песен, стихов, сказок, легенд, сказов о родном крае;- рассматривание предметов, инструментов, материалов («Мир ткани», «Мир дерева и металла») и применение их как компонентов трудового про­цесса; экспериментирование с материалами;- детские мини-мастерские***,*** студии для продук­тивной, досуговой деятельности;- использование малых форм фольклора;- детско-взрослые проекты «Путешествие по реке времени»;- социальные акции «Чествование ветеранов», «День победы в нашем городе» и т.п.;- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражаю­щих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, укра­шение города к праздникам и т.п.; - проектная деятельность, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, состав­ление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекциони­рование картинок, открыток, символов, значков; - рассказывание истории, легенды, мифа, связанных с про­шлым родного города, названиями улиц, площадей;- изучение энциклопедий;- со­вместная деятельность с ребенком с картами и схемами;-обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных национальностей;- семейные вечера «У камелька»;- собирание, пополнение мини-коллекций региональной направленности с самостоятельной группировкой объектов, с составлением сюжетных, описательных рассказов об объектах коллекции (роль экскурсовода);- создание мини-музеев. |
| ***Достижения ребенка*** |
| *Старший дошкольный возраст (5-6 лет)* |
| - ребенок проявляет интерес к городу, краю в котором живет, знает неко­торые сведения о их достопримечательностях, событиях городской жизни;- ребенок проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к событиям настоящего и прошлого, к жизни людей в родном крае и многообразию народов Урала. Задает вопросы о прошлом и на­стоящем в жизни людей, об истории города, края, о творчестве народных ремесленников, создании предметов, техники, средств связи, рассуждает и высказывает свое мнение;- ребенок проявляет интерес к культуре своего народа, русской на­родной культуре, знакомству с культурами различных этносов, на­селяющих наш край;- ребенок проявляет начала социальной активности: охотно участвует в со­циально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с со­бытиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города, достижениям горожан;- ребенок стремится налаживать бесконфликтные отношения с деть­ми других этносов, с желанием участвует в разных видах деятель­ности с ними;- ребенок положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей;- ребенок активен в стремлении к познанию разных видов трудовой деятельности взрослых и отражению своих представлений в изо­бразительной и игровой деятельности, сюжетно-ролевых играх; использует представления о трудовых процессах взрослыхдля организации собственной трудовой деятельности;- с удовольствием участвует в разных видах деятельности на ма­териале народной культуры, в том числе проектах, детском книгоиздательстве и офор­млении выставок по этнической проблематике; |
| **Образовательная область «Познавательное развитие»** |
| ***Задачи воспитания и обучения детей*** |
| *Старший дошкольный возраст(5-6 лет)* |
| Развивать у ребенка, как субъекта познания, любознательности, инициативности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, апробированию разных способов действия, поиску ответов на возникающие у него вопросы в решении проблемных ситуаций.Воспитывать у ребенка охранительно – бережное и действенное отношение к природе Уральского региона (природы вокруг дома, в детском саду, в городе, за городом) как среды жизни ребенка.Развивать познавательный интерес ребенка к природе, желание активно изучать природный мир родного края: искать ответы на вопросы, высказы­вать догадки и предположения, эвристические суждения. Поддержи­вать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится).4. Развивать у ребенка представления о взаимообусловленных жизненных связях природного мира и мира людей своего края, стремление к познанию природы через познавательную и исследовательскую деятельность.5. Развивать представления ребенка об истории развития человеческой жизни на Урале, о влиянии изменений в природе на жизнь человека.6. Поддерживать проявление инициативы ребенка в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях по содержанию прочитанной познавательной литературы, сказов П.П. Бажова, Д. Мамина Сибиряка. Развивать самостоятель­ность детей в познавательно-исследовательской деятельности, заме­чать противоречия, формулировать познавательную задачу, использо­вать разные способы проверки предположений, применять результаты исследования в разных видах деятельности.7. Формировать умение ориентироваться по карте, схеме, модели, символу («Река времени», взаимная соотнесенность объектов природного и социального окружения), рассуждать с опорой на них. |
| ***Формы совместной образовательной деятельности с детьми*** |
| *Старший дошкольный возраст(5-6 лет)* |
| - игры-путешествия по глобусу, карте родного края;- акции миролюбия и охраны всего живого на земле через гуманные действия, рисунок, аппликацию («Дружат дети всей земли», «Со­храним все живое на родной земле Урал», «Пусть летят наши птицы мира» и т.п.);- рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видео презентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, наблюдения;- экспериментирование; - чтение познавательно-справочной литературы, энциклопедий;- рассматривание иллюстрированных альбомов, карт с изображениями обитателей флоры и фауны родного края, глобуса и т.д.;- работа с календарем природы;- преобразующая фантазийная деятельность;- придумывание сказочных историй «Путешествие в царство Уральских лесов», «Путешествие по городам и селам», «Круглый год», «Лес­ные новости», «Невидимые нити», «Кладовая природы родного края», «Гора самоцветов», «Чудеса в решете», «Там на неведомых дорожках»;- детско-родительские проекты, тематически ориентированные на обогащение знаний детей о природе родного края: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.- выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родная природа» - фотографии, книги, иллюстрации картин;- рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций;- рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы;- оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей);- чтение сказов П.П. Бажова;- чтение детской литературы о многообразии рас­тительного и животного мира, природных богатствах Урала (лес, по­лезные ископаемые). |
| ***Достижения ребенка*** |
| *Старший дошкольный возраст(5-6 лет)* |
| ребенок проявляет интерес к технико-технологической, информационной среде, основных источниках, способах поиска и передачи информации;- ребенок интересуется изучением природного мира, высказывает догадки, размышляет о причинах природных явлений, организует и осу­ществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соот­ветствии с собственными замыслами;- ребенок ярко переживает эсте­тические чувства при восприятии объектов родной природы, высказывает эстетические суждения, эмоционально «заражает» сверстников;- ребенок увлечен познанием приро­ды родного края, открытием ее законов, интересуется познавательной ли­тературой, ищет ответы на вопросы, увлекается коллекционированием, изобретениями, вовлекает сверстников в интересную познавательную деятельность;- ребенок проявляет позицию защитника природы родного края. |
| **Образовательная область «Речевое развитие»** |
| ***Задачи воспитания и обучения детей*** |
| *Старший дошкольный возраст(5-6 лет)* |
| Развивать представление ребенка о том, что, кроме русского языка, существуют другие языки, похожие и непохожие, на которых говорят люди разных национальностей родного края и на основе этого развивать у ребенка умение строить общение с людьми разных национальностей.Обогатить представления ребенка об особенностях речевой культуры народов проживающих на Урале.Развивать у ребенка способность чувствовать красоту и выразительность родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова. |
| ***Формы совместной образовательной деятельности с детьми*** |
| *Старший дошкольный возраст(5-6 лет)* |
| - устное народное творчество, ценность которого состоит в познава­тельном, эстетическом и воспитательном значениях. Фольклорные тексты включаются в разные виды детской деятельности (игровую, речевую, изобразительную, театрализованную);- словесные, речевые игры;- диалоги;- расширение словаря в ситуативном общении через малые фольклорные формы;- речевая зарядка на основе считалок, скороговорок, прибауток и т.п.- игры с рифмой;- сочинение загадок;- рассказывание по картинкам, иллюстрациям, фотографиям;- создание аудиокниги. |
| ***Достижения ребенка*** |
| *Старший дошкольный возраст(5-6 лет)* |
| - ребенок понимает значение эмоциональной окраски слова, его значения в процессе общения, а также то, как влияют отрицательные эмоции, речевые высказывания на состояние самого человека и других людей;- ребенок владеет основными нормами регулирующих устную речь;- ребенок употребляет образные слова, сравнения, эпитеты, точные глаголы; наиболее подходящие по смыслу слов при обозначении предметов, действий, качеств; - ребенок понимает образные выражения в загадках, пословицах, поговорках народов Урала; |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** |
| ***Задачи воспитания и обучения детей*** |
| *Старший дошкольный возраст(5-6 лет)* |
| * Развивать эстетическое восприятие и суждения в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, родном крае, накоп­ление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходя­щих в родном городе, на Урале, о достопримечательностях родного города, уральского края, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательно­стях малой родины.
* Развивать интерес ребенка к специфике народных декоратив­ных промыслов разных культур, к общему и различиям образов и символов позволяющим увидеть и осмыслить, что их спе­цифика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), а общность определяется единством нрав­ственных и эстетических ценностей.
* Развивать устойчивый интерес ребенка к устному народному творчеству, народным игрушками и способами их изготовления, к народному музыкальному и изобразительному искусству, народным праздникам обеспечивающим возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности.
* Способствовать формированию у ребенка опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности.
* Развивать интерес к культурному наследию земли Уральской, активную личностную позицию маленьких жителей Свердловской области, уральского региона, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Урала.
* Развивать элементарные представления о художественной, мифопоэтической картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах народов Урала, среды обитания, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края.
 |
| ***Формы совместной образовательной деятельности с детьми*** |
| *Старший дошкольный возраст(5-6 лет)* |
| -праздники (в том числе народные обрядовые), театрализовано-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в них, взаимодейст­вие с представителями разных этносов способствующие накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок;- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народ­ного искусства;- игровые упражнения и этюды с использованием народных музыкальных инструментов; - музыкально-дидактические и музыкально-двига­тельные игры;- музыкально-творческие игры-импровизации, включающих исполнение на народных (детских) музыкальных инструментах;- танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления;- чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих за­даний;- хороводы, народные танцы;- самостоятельный подбор выразительных средств в музыкальных зарисовках;- чтение сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова;- разучивание малых фольклорных форм. |
| ***Достижения ребенка*** |
| *Старший дошкольный возраст(5-6 лет)* |
| - ребенок проявляет интерес к произведениям поэтического и музыкального фольклора, декоративно-прикладного искусства Урала, художественных произведений уральских авторов для детей;- ребенок способен ритмично и выразительно двигаться в русских народных танцах, хороводах, проявляя творчество, самостоятельность, может передать музыкально-игровой образ, способен организовывать русские народные музыкальные игры;- ребенок способен импровизировать и выбирать средства для самовыражения, включаться в различные формы (в хороводах, играх, календарно-обрядовых, народных праздниках) коллективного музыкального творчества, связанного с жизнью уральского региона;- ребенок проявляет чувство восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур (музыка, танцы, песни, литературные произведения, национальный костюм, предметы декоративно-прикладного искусства и др.);- ребенок проявляет чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края;- ребенок проявляет интерес к художественно-эстетической стороне жизни человека на Урале в прошлом и настоящем;- ребенок воссоздает в собственной изобразительно-творческой деятельности сюжетов произведений уральских писателей, народных сказок, сказов;- ребенок самостоятельно применяет изобразительные умения и изобразительные средства для передачи колорита изделий уральских мастеров на основе материалов и техник художественно-изобразительной деятельности, традиционных для Среднего Урала. |
| **Образовательная область «Физическое развитие»** |
| ***Задачи воспитания и обучения детей*** |
| *Старший дошкольный возраст(5-6 лет)* |
| 1. Развивать двигательный опыт ребенка с использованием средств ближайшего природного и социального окружения, стимулировать двигательную активность, стремление к самостоятельности, к соблюдению правил, через подвижные игры народов Урала.2. Формировать полезные привычки здорового образа жизни с использованием местных природных факторов. Познакомить ребенка с определенными качествами полезных продуктов.3. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительногои вариативного выполнения движений в традиционных для Урала спортивных играх и упражнениях.4. Развивать представления ребенка о пользе закаливания, режиме жизни, о зависимости между особенностями климата Среднего Урала, погодных условий. |
| ***Формы совместной образовательной деятельности с детьми*** |
| *Старший дошкольный возраст(5-6 лет)* |
| - дидактические игры, моделирующие последовательность действий ребенка при организации подвижной игры, структуру спортивного упражнения;- выставки дет­ских или совместно подготовленных с родителями коллекций, картин, фотографий, проектов: «Полезные для здоровья предметы и вещи», «Обереги здоровья», «Наши добрые помощники» (об органах чувств) и др.;- стихи, пословицы, поговорки о здоро­вье, закаливании, гигиене, культуре еды и др.;- создание чудесной книги здоровья, книги витаминов;- образовательные ситуации и игровые тренинги, обеспечивающие углубление представлений о пра­вилах безопасного поведения и знакомство с приемами первой помо­щи в случае травмы;- создание наглядных пособий (моделей, плакатов, макетов, коллажей), позво­ляющих закрепить представления о правилах безопасного поведения;- тематические конкурсы, соревнования с участием детей и родителей на темы укрепления здоровья («Папа, мама, я - спортив­ная семья», «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья», «Безопас­ная улица» и др.);- беседы, чтение детской художественной литературы, рассматрива­ние картин, фотографий, просмотр видеофильмов, компьютерных пре­зентаций о различных видах спорта традиционных для Среднего Урала, знаменитых спорт­сменах родного города, края;***-*** обсуждение с детьми их опыта организации совместных народных подвижных игр;- рассматривание детских фотографий родителей, бабу­шек, дедушек, воспитателя на физкультуре, на соревнованиях; знаменитых спортсменов малой родины, родного края;***-*** подвижные игры народов Урала;- устное народное творчество;- ходьба на лыжах;- катание на коньках;- катание на санках;- скольжение;- элементы спортивных игр;- краткосрочные, длительные проекты. |
| ***Достижения ребенка*** |
| *Старший дошкольный возраст(5-6 лет)*  |
| - ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физи­ческих упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа, стремится к неповто­римости, индивидуальности в своих движениях;- ребенок способен придумывать композицию образно-пластического этюда по заданному сюжету, внося в нее (импровизационно) собственные детали и оригинальные «штрихи» воплощения образа;- ребенок использует в самостоятельной деятельности, организует совместно с детьми разнообразные по содержанию подвижные игры народов Урала, способствующие развитию психофизических качеств, координации движений;- ребенок с удовольствием делится своими знаниями об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала;- ребенок владеет основами безопасного поведения: знает, как по­звать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избе­гает контактов с незнакомыми людьми на улице; различает неко­торые съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, проявляет ос­торожность при встрече с незнакомыми животными; соблюдет пра­вила дорожного движения; поведения в транспорте;- ребенок проявляет интерес к подвижным и спортивным, народным играм традиционным для Урала; - ребенок понимает значение укрепления здоровья и безопасного пове­дения. |
| **Примерный тематический план** |
| *Старший дошкольный возраст(5-6 лет)* |
| * Мой родной край.
* Природные особенности Среднего Урала.
* Культурные традиции народов Среднего Урала.
* Символика родного города, края
* Памятные места.
* г. Алапаевск – любимый город.
* Путешествие в прошлое города, края.
* Встречи с интересными людьми.
* Ярмарка.
* Сказы П.П. Бажова.
* Народные праздники.
* Самоцветы Урала.
* Декоративно-прикладное искусство народов Среднего Урала.
 |

**2.2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений**

***Содержание и средства реализации образовательных областей***

|  |
| --- |
| ***Образовательная область «Физическое развитие»*** |
| ***Содержание*** | Способы закаливания, сохранения здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала. Народные традиций в оздоровлении. Лесная аптека. Оздоравливающие свойства натуральных продуктов питания. Витамины, их влияние на укрепление организма.Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала. Особенности национальной одежды народов Урала.Традиционные для Среднего Урала продукты питания и блюда. Национальная кухня. Традиционные для Урала виды спорта, спортивные, подвижные (народные) игры. Способы обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала.Спортивные события в своей местности, крае. Знаменитые спортсмены, спортивные команды. |
| ***Средства, педагогические методы, формы работы с детьми*** | ***Игры народов Среднего Урала:****Русские* – «Городки», «Гуси лебеди», «Жмурки», «Ляпки», «Молчанка», «Палочка-выручалочка», «Пятнашки», «У медведя во бору», «Фанты».***Спортивные игры:***«Городки», «Катание на лыжах», «Катание на санках» и др.***Целевые прогулки, экскурсии*** по городу обеспе­чивают необходимую двигательную активность и способствует со­хранению и укреплению здоровья ребенка.Участие в тематических проектах, спортивных событиях. Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. Сюжетно-ролевые игры «Аптека», «Больница», «Лесная аптека» и др. Детско-взрослые проекты. |
| ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*** |
| ***Содержание*** | Мой дом, улица, двор.Мой детский сад. Традиции детского сада.  Мой родной город (село). История его зарождения и развития. События общественной жизни в родном городе. Местные достопримечательности, известные люди. Правила поведения горожанина (сельчанина). «Имя» города (села).У родного города (села) есть свое название (имя), оно рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом, или о знаменитом человеке. Название может напоминать о природе того места, где построен город (село).Жизнь горожан (сельчан).Город (село) выполнял раньше и выполняет в настоящем разные функ­ции, у каждого города есть свои главные функции. О функциях города (села) рассказывают архитектурные сооружения, названия улиц и площадей. Об истории родного города (села) и жизни горожан (сельчан) рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура. Малая родина хранит память о знаменитых россиянах - защитниках Отечества, пи­сателях, художниках. В городе (селе) трудятся родители.*Мой город (село).* Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее города (села) и его прошлое.Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи».Люди берегут свою малую родину, создают и поддерживают тра­диции.Символика родного города (села). Традиции родного города (села). Родной край как часть России. Столица Урала - город Екатеринбург. История зарождения и развития своего края. Города своего края. «История города Екатеринбурга». История возникновения города Екатеринбурга. Основатели города. Строительство Екатеринбурга: «Сказ о том, как царь Петр город на реке Исети построил». «Законы екатеринбургской геральдики». Основы геральдики. Герба города Екатеринбурга.«Монетный двор и все, что в нем». История Екатеринбургского монетного двора. Как и какие деньги чеканили в Екатеринбурге. Экскурсия по городу XIX века. г. Екатеринбург в начале XX века: границы города, быт, горожане. «Как и чему учили в Екатеринбурге». Особенности обучения в Екатеринбурге XIX века. Предметы для учебы. Занятие чистописанием: письмо гусиным пером.Местная архитектура, ее особенности, колорит. Произведения национальной архитектуры Среднего Урала. Каслинское литье. Решетки и ограды города Екатеринбурга.Екатеринбург современный: театры, музеи, парки города; транспорт города; улицы и площади города. Красота современного города. Архитектура города. Известные люди города. Правила поведения горожанина.Основные традиции и обычаи, регулирующие общение представителей разных этносов на Среднем Урале и месте проживания. Этнический и социальный состав населения, его верования и религии, быт и образ жизни. Музей как социокультурный феномен.На Урале всегда жили люди разных национальностей - они отличаются некоторыми внешними особенностями, традиционными занятиями, культурными особенностями. У каждого народа свои народные промыслы, национальные праздники, игры, сказки, танцы. Каждому человеку важно знать культуру своего народа и уважать традиции других народов.Профессия, место работы родителей. Профессии, связанные со спецификой местных условий.Добыча полезных ископаемых. Камнерезное искусство как одно из старейших промыслов Урала, история данного вида прикладного искусства, традиции уральских мастеров – камнерезов, ювелиров; профессии камнереза отраженных в сказах П.П.Бажова. Приобретение навыка безопасного поведения в природе, быту, в отношениях с незнакомыми людьми, в дорожно-транспортных ситуациях. |
| ***Средства, педагогические методы, формы работы с детьми*** | Отражение представле­ний о многообразии этнического состава населения страны, об особен­ностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в сюжетных играх, играх-драматизациях, исследовательских проектах. Рассматривание ил­люстративного материала, слайдов, фотографий, отображающих архитектурный облик города (села), основные функции родного города (села), сооружения архитектуры и скульптуры (защитно-обо­ронительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлече­ния).Поддержка интереса к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисова­нии и конструировании. Рассказывание сюжетных исто­рий о жизни города (поселка), об архитектурных сооружениях и событиях, свя­занных с ними.Использование плоскостного и объемного моделирования архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовы­вание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города (села), участие в играх, проектах «Город-мечта» («что могло бы здесь находиться и происходить»).Проектная деятельность, проблемные ситуации и поис­ковые вопросы. Стимулирование любознатель­ности детей, самостоятельного поиска информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде и т.п.Вовлечение детей в игры-путешествия по родному городу (селу), в проведение воображаемых экскурсий, «виртуальных» выставок, побуждение задавать вопросы о городе (селе), использовать имеющуюся информацию, осуществлять поиск необходимой.Включение детей в игры-экспериментирования и исследовательскую деятельность, позволяющую детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использо­ванием в городской (сельской) среде: игры с флюгером, создание венков, иссле­дование листьев лавра и другие. Подведение детей к пониманию значения разнообразных элементов городской (сельской) среды: венков славы, изображе­ний ветвей деревьев, флюгеров.Побуждение детей к творчеству на содержании освоенного краеведческого материала в ходе участия в играх-фантазиях, сочинения загадок, сказок, изобразительной дея­тельности.Побуждение детей к собиранию коллекций, связанных с образами родного города (фотографии, символы, изображения знаменитых людей).Организация участия детей в жизни родного города: в его тради­циях, праздниках; содействие эмоциональной и практической вовле­ченности детей в события городской жизни: изготовление открытки для вете­ранов, участие в социальной, природоохранной акции.Рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видеопрезентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, организация выставок об особенностях этнической культуры народов Среднего Урала.Целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художествен­ной литературы, просмотр видеофильмов о профессиях родителей, взрослых.Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий; игры-путешествия, расширяющие пред­ставления об истории предметного мира как результате труда человека, продукте его творческой мысли.Рассматривание предметов, инструментов, материалов («Из каких материалов делают современную бытовую технику?», «Почему не моют одноразовую посуду?») как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами («Что можно сделать из «бросо­вого» материала?»).Детские проекты, например, по изготовлению книг «Кто построил этот дом?», «У нас в гостях врач-хирург»; сюжетно-ролевые игры по методу «игра-труд», позволяющие включать реальные трудовые про­цессы в игровой сюжет.Участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, состав­ление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекциони­рование картинок, открыток, символов, значков.Темы проектной деятельности детей (примерные): «Самое интересное событие жизни города», «Необычные украшения улиц города», «О каких событиях помнят горожане», «Добрые дела для ветеранов».Проблемные обсуждения поведения литературных героев, реальных событий из детской жизни; организация образовательных ситуаций, позволяющих детям накапливать опыт экономически целесообразного поведения и различать достаточно тонкие дифференцировки между бережливостью, разумностью потребностей и жадностью, скупостью.Рассматривание ил­люстративного материала, слайдов, отображающих основные функ­ции родного города (защитно-оборонительная, торговая, промыш­ленная, функция отдыха и развлечения), села, сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культур­ные сооружения.Поддержка проявления интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисова­нии и конструировании. Рассказы детям о жизни города (села), его истории и сегодняшнем дне, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с осуществлением их функций.Плоскостное моделирование архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисо­вывание и размещение архитектурных сооружений на детализирован­ной карте города, участие в играх в «город-мечту» («что могло бы здесь находиться и происходить»).Проблемные ситуации и по­исковые вопросы, стимулирующие проявления любознатель­ности детей, самостоятельный поиск информации (найти интерес­ный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предполо­жений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде.Игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуж­дение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе (селе), использование имеющейся инфор­мации.Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе.Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражаю­щих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, укра­шение города к праздникам и прочее.Обсуждение, обыгрывание реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем в разнообразных опасных ситуациях, в целях воспитания разумной осторожности. |
| ***Образовательная область «Познавательное развитие»*** |
| ***Содержание*** | История Урала.Географическое расположение своего края, города (поселка). Уральские горы. Древний Урал. Гиперборейские горы, древние племена Урала. «Уральская мифология» или «Как первый человек пришел на Урал». Археологические находки.Горнозаводской Урал. История возникновения горнозаводской промышленности на Урале. Природные богатства Урала: полезные ископаемые (нефть, газ, уголь). Виды минералов Урала (камни). Три группы: строительные, поделочные и полудрагоценные (камни самоцветы). Металлы (рудные полезные ископаемые и свойства магнита).Природно-климатические зоны Урала. Географическое расположение Урала.Карта Свердловской области, карта города (поселка). География места проживания. Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. Природа, население и хозяйство родного края, Свердловской области.Климатические особенности Среднего Урала.Природные богатства недр Уральской земли: уголь, нефть, руды, минералы и пр. (с учетом местных условий).Природа родного края. Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа, природной зоны Урала и других природных зон. Красота в сочетании природного ландшафта и архитектурных форм (зданий, сооружений) вписанных в него. |
| ***Средства, педагогические методы, формы работы с детьми*** | Чтение сказов П.П. Бажова. Исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные). Рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл. Магнит, его свойства. Компас. Определение сторон света по компасу.Путешествие по карте. Какие они, Уральские горы (природно-климатические зоны Урала).Подбор иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса Среднего Урала и для Южного Урала (степи) «Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение - люди, каких национальностей живут на Урале.Мой край. Человек пришел на Урал. Обсуждение с детьми, как человек жил ранее и живет сейчас, в каких домах, как одет, какая посуда, инструменты, оружие. Рассматривание иллюстраций и подбор маленьких карточек-меток, наклеивание их в конце «реки времени». Соответственно, заполняется промежуточная остановка – наклеивание карточек-меток деревянных домов, городов-крепостей, старинного оружия, одежды и т.п. *Мой город (село).* Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее города (села) и его прошлое.Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.Выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родной город (село)» - фотографии, книги о городе (селе), иллюстрации картин.Рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду коллекции, определение схожести и различия. Оформление коллекций.Рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы.Чтение сказов П.П. Бажова, лепка ювелирных изделий из пластилина, рисование по мотивам сказов писателя. |
| ***Образовательная область «Речевое развитие»*** |
| ***Содержание*** | Особенности устной речи различных этносов, населяющих Свердловскую область. Современная и древняя культура Среднего Урала: этнические языки. Особенности устной речи тех этносов, с которыми осуществляется общение. Правила уважительного отношения к людям, независимо от их возраста, пола, национальной принадлежности, вероисповедания, уровня образования, социального происхождения и профессиональной деятельности. Правила этикета. Нормы и правила этикета в различных культурах. |
| ***Средства, педагогические методы, формы работы с детьми*** | Обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных рас и национальностей.*Метод проектов* углубляющий интерес ребенка к этнической про­блематике, мотивирующий к самостоятельному поиску информации. Темы (примерные) проектной деятель­ности: «Собирание коллекций», «Создание мини-музея», «Создание альбома «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада.Условия для формирования у ребенка умения общать­ся и организовывать разные виды деятельности с детьми другой на­циональности, в том числе с теми, для кого русский язык не родной.Участие детей, родителей и педагогов в социально-значимых со­бытиях, происходящих в городе (поселке): чествование ветеранов, социаль­ные акции и прочее |
| ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*** |
| ***Содержание*** | Народные промыслы и ремесла Урала. *(уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье).* Традиционные изделия мастеров-ремесленников Урала, их разнообразие, национальный колорит. История возникновения искусства бытовой росписи на Урале. Домашняя утварь: деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. Особенности уральской росписи. Камнерезное искусство Урала. Отражение профессии камнереза в сказах П.П. Бажова. Художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения. Разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве края. Пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой. Бытовая живопись, отражающая характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их. Уральская роспись по дереву.Натюрморт, малая скульптура, декоративно-прикладное искусство. Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование. Общее и специфическое через знаково-символические различия, отраженные в предметах-образах, одушевленных талантом художника. Способы творческого перевоплощения. Народная игрушка (кукла и др.). История изготовления народной игрушки. Выставка народно-прикладного искусства.***Музыкальный фольклор народов Урала***: пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).Музыкальная жизнь Урала - часть русской национальной культуры. Уральские композиторы. Репертуар современных уральских композиторов для детей. Жанровая палитра, опора на традиции Уральского народного фольклора.Великий русский композитор П.И.Чайковский родился на Урале (г. Алапаевск).Уральский народный хор, его состав: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор;Уральская консерватория имени М.Мусорского, где учатся музыканты, композиторы и исполнители.Филармония г. Екатеринбурга. Симфонический оркестр.Сказочный Урал.«Сказы П.П. Бажова». Творчество уральского писателя П.П. Бажова. Образ жизни горнозаводских людей в сказах писателя. Язык сказов. Устаревшие слова, их значение. Сравнительная характеристика главных действующих лиц сказов: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка». Характерные герои сказов, литературных произведений об Урале. Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка: «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Аленушкины сказки». Единство содержания и художественной формы произведений. Добро и зло, трусость, храбрость, хитрость в сказках писателя.Фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок об Урале. Мифология коренных народов Урала. Образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Урала.Художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях, народном фольклоре. Способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др***.*** |
| ***Средства, педагогические методы, формы работы с детьми*** | Отражение представле­ний о многообразии этнического состава населения страны, об особен­ностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, коллажах.Инициирование стремления детей изготавливать игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций.Знакомство детей с народными игрушками и способами их изготовления, народным изобразительным искусством, способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей. Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала.Праздники (в том числе народные обрядовые), театрализовано-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в их подготовке, взаимодейст­вие с представителями разных этносов способствующее накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок.Каждый народ имеет свою культуру. Инициирование стремления детей разучивать и исполнять некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов.Знакомство детей с народными играми, народным музыкальным искусством, народными праздниками способствующее и направленное на воспитание интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей.Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накоп­ление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходя­щих в родном городе (селе), о достопримечательностях родного города (села), участие в придумывании сказок и историй о достопримечательно­стях малой родины.Чтение стихов о родном городе, Урале. Знакомство детей с устным народным творчеством. Сравнительный анализ произведений народ­ного искусства, подведение к выводу о единстве социально-нравственных ценнос­тей (например, ценности единства, дружбы членов семьи).***Произведения художественной литературы для чтения:***Бажов П.П. «Голубая змейка»,«Малахитовая шкатулка», «Медной горы хозяйка», «Огневушка-Поскакушка», «Серебряное копытце»,«Синюшкин колодец»,«Хрупкая веточка».***Сказки народов Урала.*** *Русские сказки Урала:* *Волшебные сказки* - «Лягушка-царевна», «Марья Моревна».*Сказки про детей -* «Мороз Красный нос», «Снегурочка и медведь», «Снегурочка и серый волк».*Сказки про животных -* «Бобовое зернышко», «Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой». |

**2.2.3. Способы направления поддержки детской инициативы в части, формируемой участниками образовательных отношений**

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;

2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;

3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;

4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;

5) обеспечивает открытость дошкольного образования;

6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

*Психолого-педагогические условия реализации программы:*

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия.

*Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:*

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;

- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

## 2.2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

* единый подход к процессу воспитания ребёнка;
* открытость дошкольного учреждения для родителей;
* взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
* уважение и доброжелательность друг к другу;
* дифференцированный подход к каждой семье;
* равно ответственность родителей и педагогов.

*Задачи:*

* формирование психолого - педагогических знаний родителей;
* приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
* оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
* изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

*Система взаимодействия с родителями включает:*

* ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях;
* ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
* участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
* целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
* обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах- практикумах, консультациях и открытой образовательной деятельности.

**III. Организационный раздел**

**3.1.Обязательная часть**

**3.1.1. Распорядок и/или режим дня**

Рационально построенный и организованный режим в ДОУ является важным фактором, обеспечивающим своевременное и гармоничное физическое и психическое развитие детей, оптимальный уровень работоспособности, а также предупреждает развитие утомления и повышает общую сопротивляемость организма.

Режим дня в Программе разработан на основе рационального, четкого чередования бодрствования, сна, питания, различных видов деятельности, повторяющихся ежедневно в определенной последовательности, определяющих продолжительность, регулярность.

Режим дня для полноценного развития ребенка-дошкольника имеет педагогическое значение как:

- средство предупреждения утомления детей;

- фактор формирования физического и психического здоровья;

- средство формирования личной гигиены;

- условие безопасной жизнедеятельности;

- средство формирования личностных качеств ребенка;

- условие адаптивного поведения.

При проведении режимных процессов соблюдаются следующие правила:

1. Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, в питании).

2. Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.

3. Формирование культурно-гигиенических навыков.

4. Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.

5. Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.

6. Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

**Основные принципы построения режима дня.**

Режим дня выполняется на протяжении всего период воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня.

Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

*Организация сна.*

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2,0-2,5 часа отводят дневному сну

При организации сна учитываются следующие правила:

1. В момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.

2. Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель.

3. Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3-5 градусов.

4. Во время сна детей присутствие воспитателя в спальне обязательно.

5. Не допускается хранение в спальне лекарства и дезинфицирующих растворов.

6. Необходимо соблюдать правильное пробуждение детей; дать возможность 5-10 минут полежать, провести гимнастику после сна, но не задерживать их в постели.

*Организация прогулки.*

Ежедневная продолжительность прогулки детей в ДОУ составляет около 4- 4,5 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже - 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже - 20°С и скорости ветра более 15 м/с.

*Прогулка состоит из следующих частей:*

* наблюдение,
* подвижные игры,
* труд на участке,
* самостоятельная игровая деятельность детей,
* дидактические, сюжетно-ролевые игры,
* индивидуальная работа с детьми педагога, специалистов.

Чтобы дети не перегревались и не простужались, выход на прогулку организовывается подгруппами, а продолжительность регулируется индивидуально, в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями. Детей учат правильно одеваться, в определенной последовательности.

В зависимости от предыдущего занятия и погодных условий – изменяется и последовательность разных видов деятельности детей на прогулке. Так, если в холодное время дети находились на занятии, требующем больших умственных усилий, усидчивости, на прогулке необходимо вначале провести подвижные игры, пробежки, а затем перейти к наблюдениям. Если до прогулки было физкультурное или музыкальное занятие, то начинают с наблюдений, спокойных игр.

*Организация питания.*

В ДОУ для детей организуется 3-х разовое питание. В группе осуществляется работа с родителями (законными представителями) воспитанников в целях организации рационального питания в семье, с детьми, посещающими группу по формированию представлений о правильном питании и способах сохранения здоровья. Для обеспечения преемственности питания родителей информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивая ежедневное меню за время пребывания в ДОУ.

 В процессе организации питания формируются культурно-гигиенические навыки детей, а именно:

* мыть руки перед едой;
* класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать;
* рот и руки вытирать бумажной салфеткой;
* после окончания еды полоскать рот кипяченой водой.

Для того чтобы дети осваивали нормы этикета, стол сервируют всеми необходимыми приборами сообразно возраста детей: тарелкой, ножом, вилкой, столовой и чайной ложками. На середину стола ставят бумажные салфетки, хлеб в хлебнице.

В организации питании, по желанию, дети принимают участие в дежурстве. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой тарелки.

*Организация совместной деятельности.*

*Совместная деятельность* **–** деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности). Предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации работы с воспитанниками.

*Организация самостоятельной деятельности.*

Свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Организованная педагогом деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Самостоятельная деятельность детей 6-7 лет (игры, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

Проектирование воспитательно-образовательного процесса предусматривает:

* решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
* построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми в виде игр, бесед, чтения, наблюдений и др.;
* комплексно-тематический подход в построении образовательного процесса с учетом реализации принципа интеграции образовательных областей.

Проектирование воспитательно-образовательного процесса осуществляется педагогом и отражено в календарном и перспективном планировании образовательного процесса группы.

|  |  |
| --- | --- |
| **Компоненты эмоционально развивающей среды** | **Содержание деятельности** |
| Эмоционально-поддерживающий компонент | В период адаптации ребенка к дошкольному образовательному учреждению: * установление эмоционального контакта с ребенком;
* создание положительного настроя в группе детей по отношению к поступившему ребенку;
* создание эмоционально теплой атмосферы в группе.

В процессе организации жизнедеятельности детей в течение последующего времени: * создание атмосферы эмоциональной безопасности;
* совместное эмоциональное переживание (радость, удивление) в подвижных играх, забавах;
* развитие умений обращать внимание и реагировать на мимику и жесты взрослого, его интонации;
* формирование у ребенка позитивного образа своего «Я»;
* развитие умений выразительно отражать в действиях свое эмоциональное состояние;
* содействие оптимизации детско-родительских отношений;
* повышение эмоционального тонуса малышей через снятие эмоционального мышечного напряжения, развитие положительного отношения к игре, игрушке;
* стимулирование эмоционального восприятия детьми ближайшего воображаемого окружения.
 |
| Эмоционально-настраивающий компонент среды | * создание спокойного для восприятия цветового решения в группе;
* эстетика окружающей обстановки;
* музыкальный фон в группе;
* организация различных зон:
* зона двигательной активности;
* центр экспериментирования, с возможностью организации игр с водой и песком;
* центр изодеятельности;
* игровая «живая комната»;
* центр сенсорики;
* зона для «ряженья» и элементы некоторых видов театра.
 |
| Эмоционально-стабилизирующий компонент | Воспитатели учитывают в организации режима дня рекомендации В.Г. Алямовской, С.Н.Петровой: * понедельник и пятница не перегружаются физически и интеллектуально;
* каждый день максимально отличается от предыдущего по месту, времени, организации занятий;
* в режиме дня предусмотрено время для индивидуальных контактов воспитателя с детьми на основе неформального общения;
* утро и вечер одного дня в неделю посвящается играм воспитателя с детьми, причем роль воспитателя в игре определяют дети;
* в режиме дня выделяется время для проведения лечебно-профилактических мероприятий, релаксационных пауз, самостоятельной деятельности детей.
 |
| Эмоционально-активизирующий компонент | Организация с детьми игр, способствующих оптимизации эмоционально-чувственной сферы ребенка раннего возраста:* игры на накопление эмоций;
* игры на эмоциональное общение ребенка со сверстниками и взрослыми;
* игры на преодоление негативных эмоций;
* игры на снятие эмоционального напряжения, релаксацию; игры на развитие эмпатии у детей.
 |

*Режим дня групп детей дошкольного возраста (холодный период года)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| **Дошкольный возраст (5-6 лет)** |
| Прием детей. Игровая самостоятельная деятельность. Индивидуальная работа с детьми. Деятельность детей по выбору. Подготовка к утренней гимнастике  | 7.30 – 8.20 |
| Утренняя гимнастика  | 8.20 – 8.30 |
| Подготовка к завтраку. Самостоятельные гигиенические процедуры, дежурство  | 8.30 – 8.40 |
| Завтрак | 8.40 – 9.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность | 9.00 – 10.40 |
| Подготовка к прогулке. Самостоятельное одевание | 10.40 – 10.55 |
| Прогулка (наблюдение, труд в природе, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми; самостоятельная деятельность детей). | 10.55 – 12.15 |
| Возвращение с прогулки. Самостоятельное раздевание | 12.15 - 12.20 |
| Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры. Дежурство  | 12.20 – 12.30 |
| Обед  | 12.30 – 12.50 |
| Подготовка ко сну | 12.50 – 13.00 |
| Дневной сон | 13.00 – 15.00 |
| Воздушная гимнастика после сна. | 15.00 – 15.05 |
| Культурно-гигиенические навыки  | 15.10 – 15.20 |
| Игровая самостоятельная деятельность детей Индивидуальная работа с детьми, художественно-речевая деятельность.  | 15.20 - 16.10 |
| Подготовка к полднику. Гигиенические процедуры. Дежурство по столовой | 16.10 – 16.20 |
| Полдник  | 16.20 - 16.30 |
| Самостоятельная деятельность детей. Вечерняя прогулка | 16.40 - 18.00 |

**Система физкультурно-оздоровительной работы**

В целях решения задач по охране и укреплению жизни и здоровья детей в Основной общеобразовательной программе детского сада выделены следующие основные направления физкультурно-оздоровительной работы с детьми:

* оценка здоровья ребенка при постоянном и ежедневном контроле состояния: составление листов здоровья, совместные обходы групп старшей медицинской сестрой, заместителем заведующей по ВМР, заведующей ДОУ;
* помощь и педагогическая поддержка в период адаптации ребенка к условиям ДОУ;
* обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
* воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни: обеспечение сбалансированного питания, профилактика вредных привычек;
* сотрудничество с родителями по вопросам валелологической компетентности детей.

Особое внимание уделяется варьированию нагрузки в соответствии с состоянием здоровья и темпом физического развития детей на основе медицинских показаний и наблюдений за их самочувствием.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п\п** | **Направления и мероприятия** |  | **График проведения** | **Продолжитель­ность****(мин.)** |
| **1. Организация двигательного режима в группе**  |
| 1.1  | Утренняя гимнастика  |  | 8:30 - 8:40 |  10 |
| 1.2  | Двигательная деятельность  |  | по плану НОД | 10 – 30 |
| 1.3  | Динамическая пауза между НОД  |  | ежедневно | 10 |
| 1.4  | Физкультминутка  |  | во время НОД | 3 – 5 |
| 1.5  | Подвижные игры, физические упражнения, самостоятельная двигательная деятельность детей  |  | в течение дня,во время прогулок | 15-40 |
| 1.6  | Физкультурный досуг, развлечения  |  | один раз в месяц | 15-30 |
| 1.7  | Соревнования, эстафеты  |  | по плану | 20-30 |
| 1.8  | Спортивные праздники  |  | 3 раза в год | 30 |
| 1.9  | Совместная физкультурно-оздоровительная работадетского сада и семьи: - «Папа, мама, я – спортивная семья» - «Веселые старты»  |  | 2 раза в год |  |
| 1.10  | Гимнастика после сна  |  | ежедневно | 7 – 10 |
| 1.11  | Индивидуальная работа по развитию движений  |  | ежедневно | 10 – 15 |
| **2. Оздоровительная работа с детьми** |
| 2.1  | ***Закаливающие мероприятия:*** - утренний прием детей на улице - сквозное проветривание - воздушные и солнечные ванны - полоскание горла прохладной водой - ходьба босиком  |  | в летний период в зависимости от погодыпо графикулетом на прогулкахпосле обедана прогулкахлетом | 30103 – 73 – 7 |
| **3. Коррекционная работа** |
| 3.1  | упражнения на формирование правильной осанки  |  | при проведении двигательной деятельности, зарядке, гимнастике после дневного сна  | 3 – 5 |
| **4. Формирования навыков здорового образа жизни** |
| 4.1  | Формирование навыков личной гигиены  |  | в соответствии с режимными моментами |
| 4.2  | Формирование навыков культуры питания: - сервировка стола; -этикет приема пищи и т.д.  |  | в соответствии с режимом питания  |
| 4.3  | Формирование навыков безопасности  |  | в соответствии с тематическим планированием  |
| 4.4 | Формирование потребности в занятиях физкультурой  |  | в соответствии с НОД |

**3.1.2.Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды,способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной(воспротводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьикак необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе

**3.1.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Требования к развивающей предметно-пространственной среде в соответствии с ФГОС ДО:

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

• реализацию различных образовательных программ;

• учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

• учет возрастных особенностей детей

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

• Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы). Учреждение образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей. Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

• Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно­пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

• Полифункциональность материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в организации или группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

• Вариативность среды предполагает: наличие в организации или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

• Доступность среды предполагает: доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

• Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

При проектировании развивающей предметно-пространственной среды (РППС) учитываются особенности образовательной деятельности ДОУ, социокультурные, экономические и другие условия, возможности и потребности участников образовательных отношений. Учитывались варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации Программы.

Развивающая предметно - пространственная среда детского сада (Далее - РППС ДОУ) обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации Программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности детей;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название центра** | **Наполнение** | **Количество** |
| *Центр книги и речевого развития* | Л.Толстой Рассказы и басни | 1 |
| А.Пушкин Сказка о Царе Салтане | 1 |
| Читаем с малышом от 5до 6  | 1 |
| А. Гайдар Чук и Гек Рассказы | 1 |
| Сказочные истории Цветик – Семицветик | 1 |
| К.Ушинский Плутишка кот любимые сказки | 1 |
| Хрестоматия для старшей группы | 1 |
| Л.Толстой Филипок (рассказы) | 1 |
| Библиотека начальной школы Сказки про хитрую лису и глупого волка  | 1 |
| В. Драгунский Друг детства рассказы | 1 |
| А. Лингрен Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел | 1 |
| Л.Пантелеев Про белочку и Тамарочку рассказы для малышей | 1 |
| Р.Киплинг Слоненок и другие рассказы | 1 |
| Ч. Янчарский Сказки мишки ушастика | 1 |
| Н.Носов Живая шляпа | 1 |
| Детская библиотека Как муравьишка домой спешил рассказы | 1 |
| Л.Толстой Детям | 1 |
| Чудесные русские сказки | 1 |
| Сказка Волшебные часы | 1 |
| В.Степанов Кот рукодельник | 1 |
| Сказка Заяц-хваста | 1 |
| Сказка Бобовое зернышко | 1 |
| Н. Спехова Зачем приходит сон | 1 |
| Сказка Лисичка со скалочкой | 1 |
| Уроки безопасности на улице | 1 |
| В.Степанов Кот-рукодельник | 1 |
| Сказка Пых | 1 |
| Н.Никитина Сравниваем и запоминаем | 1 |
| Н. Дедяева Не играй на дороге | 1 |
| Т. Пироженко Откуда взялся человек? | 1 |
| А.Ворох Почему небо голубое? | 1 |
| А.Мещерякова Как устроена земля? | 1 |
| Русские народные сказки Крошечка – Хаврошечка | 1 |
| В.Степанов Веселые друзья  | 1 |
| Маша и Медведь Цифры и счет | 1 |
| Большая книга правил поведения для воспитанных детей | 1 |
| Сказка Кот, петух и лиса | 1 |
| В. Лясковский Азбука | 1 |
| В.Степанов Живая Азбука | 1 |
| Сказка Заюшкина избушка | 1 |
| К.Чуковский Сказки детям | 1 |
| Сказка Волк и семеро козлят | 1 |
| Познаем мир вместе Винни и его друзья | 1 |
| Читаем детям Тише, мыши – кот на крыше | 1 |
| Логопедические игры | 1 |
| В.Иванова Почему сердце стучит? | 1 |
| В. Сутеев Кто сказал мяу? | 1 |
| А.Усачев Волшебная Азбука | 1 |
| Книжка раскладушка На ферме | 1 |
| Э.Успенский Детям | 1 |
| Сказка Кот в сапогах | 1 |
| С.В. Мальцев Сказка про Зайку Петю | 1 |
| Дидактический материал: одежда, посуда, мебель, продукты, детеныши диких животных, насекомые, дикие животные и их детеныши, насекомые, цветы, грибы, птицы наших лесов,дикие птицы, зимующие птицы Урала, домашние животные, расскажите детям о деревьяхядовитые грибы | По 1 набору |
| Картотека чистоговорок со зрительной опорой  | 1 |
| Картотека дыхательной гимнастики | 1 |
| Картотека динамических пауз | 1 |
| Артикуляционная гимнастика «Язычок» | 1 |
| Альбом «Дифференциация звуков» | 1 |
| Альбом схем для составления рассказов | 1 |
| Картотека стихов и загадок о космосе | 1 |
| Истории в картинках | 1 |
| Картотека артикуляционной гимнастики | 1 |
| Д/игра «Слоговой поезд» | 1 |
| Д/игра «Леля и Сережка в деревне» | 1 |
| Д/игра «Мой дом»( рассказы по сюжетным картинкам) | 1 |
| Картотеки загадок в картинках по лексическим темам | 1 |
| Н.С.Жуков. Букварь. | 1 |
| Аудиосказки | 1 |
| Подборка материалов по эмоциям | 1 |
| Е.В.Колесникова. От А до Я.Тетради по обучению грамоте | 23 |
| Наборы магнитных букв | 2 |
| Книга-игра «Веселые буквы и слова» | 2 |
| Лэпбуки:»Любимые писатели детям (часть 1 и 2)» | 2 |
| Звукарики.Демонстрационный материал | 1 |
| Звукарики.Раздаточный материал. | 23 |
| Раздаточный материал по обучению грамоте | 23 |
| Простые карандаши | 23 |
| Зеркальца | 23 |
| Маски для поддувания | 12 |
|  | Султанчики | 14 |
| Грамматика в играх и картинках Предметы быта | 1 |
| Грамматика в играх и картинках Жизнь наших лесов | 1 |
| Грамматика в играх и картинках Насекомые | 1 |
| Карточки по лексическим темам ( в наборах) | 23 |
| Д/игры Кто в домике живет Найди слово в схеме Определи первый звук в слове Слоговой поезд. |  |
| Подборка иллюстраций к сказкам | 1 |
| Альбом Из какой сказки герои? | 1 |
| Лэпбук. Мнемотехника.Развитие связной речи. | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название центра** | **Наполнение** | **Количество** |
| *Центр познания* | Моя первая энциклопедия в вопросах и ответах "Динозавры" | 1 |
| Энциклопедия для любознательных "Все о космосе" | 1 |
| Моя первая энциклопедия "Море" | 1 |
| Энциклопедия "Почему и потому" | 1 |
| Энциклопедия "Малыш" | 1 |
| Повышаем интеллект и эрудицию | 1 |
| Д/игра Рассели по домикам | 1 |
| Д/материал Город и деревня | 1 |
| Лэпбук Солнечная система | 1 |
| Д/игра Кому что надо | 1 |
| Д/игра Профессии | 1 |
| Картотека пасхальных игр для всей семьи | 1 |
| Д/игра Времена года | 1 |
| Д/игра Все о времени | 1 |
| Д/материал Части суток | 1 |
| Д/ материал:Лето красное пришло, Осень,Весна,Зима. | 1 |
| Н/д пособие Космос в картинках | 1 |
| Д/м Как устроен человек | 1 |
| Альбом Земля-наш космический дом | 1 |
| Д/м Планеты солнечной системы | 1 |
| Чудесные превращения в природе:Лягушка .Бабочки .Птица.Заяц. Бурый медведь. Белка. | 6 |
| Альбом .Жизнь животных зимой. | 1 |
| Д/м Обитатели океанов в картинках | 1 |
| Д/игра Какие разные дома | 1 |
| Д/материал Животный мир Австралии | 1 |
| Д/м Ядовитые грибы | 1 |
| Д/м Деревья | 2 |
| Д/м Домашние животные | 2 |
| Д/м Дикие животные и их детеныши | 1 |
| Лото Где растет огурчик | 1 |
| Домино Домашние животные | 1 |
| Д/и Знаю все профессии | 1 |
| Д/м Семья | 1 |
| Альбом Откуда хлеб пришел | 1 |
| Д/м Двенадцать месяцев | 1 |
| Д/м Режим дня | 1 |
| Н/ Наша планета в картинках | 1 |
| Лото Ты откуда | 1 |
| Домино Животные | 1 |
| Картотеки загадок в картинках по лексическим темам | 9 |
|  | Д/ материал Как растет живое | 1 |
| Д/материал Кто как устроен | 1 |
| Лэпбук Русская береза | 1 |
| Лэпбук Масленица | 1 |
| Лэпбук Комнатные растения | 1 |
| Лэпбук 8 Марта | 1 |
| Лэпбук День Защитника Отечества | 1 |
| Лэпбук Девочки и мальчики | 1 |
| Лэпбук Здравствуй Весна | 1 |
| Лэпбук Детям о космосе | 1 |
| Лэпбук Дошколята в мире пройессий | 1 |
| Лэпбук Я и мое тело | 1 |
| Глобус | 1 |
| Мемо Удивительные животные | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название центра** | **Наполнение** | **Количество** |
| *Центр математического развития* | Демонстрационный материал по ФЭМП по лексичеким темам  | 26 |
| Раздаточный материал на каждого ребенка по лексическим темам | 26 |
| Наборы геометрических фигур разных цветов и форм на каждого ребенка | 24 |
| Танграм | 24 |
| Тетрадь 30 занятий (1 и 2 часть) | 23 |
| Простые карандаши | 23 |
| Линейки | 23 |
| Наборы магнитных цифр | 2 |
| Наборы цифр на каждого ребенка | 23 |
| Блоки Дьенеша | 2 |
| Кубики Никитина | 1 |
| Разноцветное лукошко | 1 |
| Набор геометрических фигур (объемных) | 1 |
| Дроби Никитина | 2 |
| Д/игра Размышляйка | 1 |
| Наборы счетных палочек | 26 |
| Картотека Веселые палочки | 1 |
| Д/и Противоположности | 1 |
| Соты Воскобовича (бумажный вариант) | 23 |
| Д/игра Учимся считать | 1 |
| Д/игра «Веселый пингвин» | 1 |
| Лото Сосчитайка | 1 |
| Альбомы: «Веселый счет», «Где лево, где право?», «Веселый счет» | 3 |
| Цифры-пазлы | 1 |
| Собери по цифрам  | 1 |
| Лэпбук «Математический калейдоскоп» | 1 |
| Пазлы-пальчики с цифрами | 1 |
| Д/игра Собери картинки (четвертый лишний) | 1 |
| Шахматы | 1 |
|  | Колумбово яйцо (бумажный вариант) | 23 |
| Волшебный круг | 1 |
| Д/игра Точки | 1 |
| Блоки Дьенеша (плоскостной вариант) | 23 |
| Математическое лото Пазлы | 1 |
| Пирамиды Счет | 1 |
| Учебно-игровое пособие Логика и цифры | 1 |
| Пазл Тетрис (деревянный) | 2 |
| Логическая мозаика | 1 |
| Демиссимо ( доли и дроби) | 1 |
| Сложи Узор (кубики Никитина) | 2 |
| Логическая магнитная игра-головоломка Танграм | 1 |
| Шашки | 1 |
| Игры Воскобовича: "Шнур-затейник", "Яблоньки", "Счетовозик", Геоконт, Чудо-цветик, Ромашки, Шнур-малыш, Снеговик, Математические корзинки. | 9 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название центра** | **Наполнение** | **Количество** |
| *Центр конструктивной деятельности* | Мягкая магнитная мозаика | 2 |
| Металлический конструктор | 2 |
| Геометрический магнитный конструктор | 1 |
| Альбом схем по конструированию (из деревянных конструкторов) | 1 |
| Альбом Базовые формы оригами | 1 |
| Мозаика Военная техника | 1 |
| Собери картину Подводный мир | 1 |
| Лего | 4 |
| Конструктор Дорога | 1 |
| Конструктор Решеточки | 1 |
| Конструктор Сад | 1 |
| Лего дупло | 2 |
| Мозаика | 3 |
| Кубики 12 штук | 3 |
| Пазлы 260 элементов | 3 |
| Пазлы 160 элементов | 6 |
| Пазлы 104 элемента | 1 |
| Пазлы 100 элементов | 1 |
| Пазлы 80 элемнтов | 2 |
| Пазлы 54 элемента | 4 |
| Строительный материал Цветные бруски | 1 |
| Строительный материал Черные бруски | 1 |
| Кубики двух цветов | 2 |
| Конструктор Семицветики | 1 |
|  | Игровой конструктор Город | 1 |
| Металлический конструктор №2 | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название центра** | **Наполнение** | **Количество** |
| *Центр «Почемучка»* | Картотека опытов и экспериментов | 1 |
| Контейнер большой с сыпучими материалами | 1 |
| Контейнер для тактильных ощущений | 1 |
| Альбом экологических игр | 1 |
| Картотека опытов Космос | 1 |
| Тазики детские | 3 |
| Ведерки | 3 |
| Корзинки с овощами и фруктами | 3 |
| Ситечки | 2 |
| Леечки | 3 |
| Контейнеры маленькие с сыпучими материалами | 10 |
| Природный материал: шишки, желуди, песок, скорлупа грецкого ореха |  |
| Стол песочный с подсветкой | 1 |
| Лэпбук Вода- это жизнь. | 1 |
| Лэпбук Таинственный незнакомка(воздух) | 1 |
| Картотека игр-экспериментов | 1 |
| Фартуки и пилотки (набор) | 4 |
| Картотека Занимательные опыты и эксперименты | 1 |
| Лэпбук Мусор-экологическая проблема наших дней | 1 |
| Песочные часы | 1 |
| Лупа | 2 |
| Магниты | 4 |
| Лэпбук Маленький исследователь | 1 |
| Лэпбук Экология для дошколят | 1 |
| Календарь природы + часы (игровое пособие) | 1 |
| Календарь природы (игра на магнитах) | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название центра** | **Наполнение** | **Количество** |
| *Центр творчества* | Наборы цветных карандашей 12 цветов | 23 |
| Наборы цветных карандашей 6 цветов | 23 |
| Гуашь 6 цветов | 8 |
| Мелки восковые | 23 |
| Фломастеры | 23 |
| Краски акварельные | 23 |
| Пластилин | 23 |
| Термосалфетки | 23 |
| Досочки для лепки | 23 |
| Стаканчики под воду | 23 |
| Наборы цветной бумаги | 23 |
| Цветной картон | 23 |
| Альбомы  | 23 |
| Бумага для свободного рисования | 1 |
| Ножницы | 23 |
| Матрешки | 5 |
| Альбом И.А.Лыковой Лепим Космос | 1 |
| Дымка | 1 |
| Урало-сибирская роспись | 1 |
| Лэпбук Разноцветный мир дошколят | 1 |
| Лэпбук Нетрадиционное рисование | 1 |
| Кисточки разных размеров |  23 |
| Альбом Мать и дитя в картинах художников | 1 |
| Учебно-игровое пособие Маленький дизайнер | 1 |
| Матрешка Хохлома | 1 |
| Лэпбук Народные промыслы России | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Центр музыкально-театрального творчества* | Барабан | 2 |
| Стучалка | 1 |
| Пианино игрушечное | 1 |
| Дудочки | 2 |
| Бубен | 2 |
| Погремушки | 2 |
| Д/м Музыкальные инструменты | 1 |
| Картотека музыкально-дидактических игр | 1 |
| Контейнер для ряжения | 1 |
| Разные виды театров (пальчиковый, настольный на фланелеграфе , объемный .кукольный) | 7 |
| Магнитофон с набором кассет | 1 |
| Д/материал Наши чувства и эмоции | 1 |
| Лэпбук В гостях у сказки | 1 |
| Лэпбук В мире эмоций | 1 |
| Лэпбук Музыкальные инструменты | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название центра** | **Наполнение** | **Количество** |
| *Центр двигательной активности* | Мяч-прыгун | 1 |
| Мячи разных размеров | 10 |
| Дорожка с пуговицами | 1 |
| Мешочки с песком | 23 |
| Платочки | 23 |
| Скакалки | 3 |
| Обручи | 4 |
| Ленточки с кольцами | 24 |
| Дартс | 2 |
| Корзина для бросков | 1 |
| Пособия из бросового материала | 24 |
| Картотека Подвижные игры и упражнения( массаж карандашами) | 1 |
| Комплексы дыхательной гимнастики | 1 |
| Динамические паузы | 1 |
| Домино Спорт | 1 |
| Картотека режимных моментов | 1 |
| Альбомы: Спорт. Зимние виды спорта. Виды спорта | 2 |
| Картотека Физминутки | 1 |
| Картотека оздоровительных игр | 1 |
| Д/игра Назови виды спорта | 1 |
| Развивающая игра Спорт | 1 |
| Лэпбук Спорт | 1 |
| Кольцеброс | 1 |
| Гантели пластмассовые | 3 |
| Кегли | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название центра** | **Наполнение** | **Количество** |
| *Центр с/ролевых игр* | Детский кухонный гарнитур | 1 |
| Набор детской мягкой мебели | 1 |
| Парикмахерская с атрибутами для игры | 1 |
| Кроватка для куклы деревянная | 1 |
| Коляски для кукол | 2 |
| Стол со стульчиками | 1 |
| Куклы | 7 |
| Мягкие игрушки | 12 |
| Наборы кукольной посудки | 4 |
| Наборы резиновых игрушек | 1 |
| Касса | 1 |
| Контейнер Больница | 1 |
| Контейнер Магазин  | 1 |
| Картотека с/ролевых игр | 1 |
| Трактор | 1 |
| Машинки разных размеров | 14 |
| Наборы инструментов | 2 |
| Руль | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название центра** | **Наполнение** | **Количество** |
| *Центр безопасности* | Альбом Я бегу через дорогу | 1 |
| Д/м Соблюдай правила безопасности | 1 |
| Островки безопасности (подборка материала) | 1 |
| Д/игра Правила пожарной безопасности | 1 |
| Лэпбук Добрая дорога | 1 |
| Лэпбук Юный пешеход | 1 |
| Лэпбук С огнем не шути | 1 |
| Домино Дорога | 1 |
| Набор мелких машин для обыгрывания | 1 |
| Лэпбук Огонечек | 1 |
| Светофор (набор с дорожными знаками) | 1 |
| Спецслужбы (набор машинок) | 1 |
| Лэпбук Транспорт  | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название центра** | **Наполнение** | **Количество** |
| *Центр Мы живем в России* | Альбомы: г.Алапаевск. Мой родной город Алапаевск. Монастырь на месте гибели семьи Романовых. Мы живем в России. Что мы знаем о Москве. Костюмы народов мира. | 6 |
| Д/игра Куклы народов мира | 1 |
| П.П.Бажов «Золотой волос» | 1 |
| Альбом Жизнь Чайковских в Алапевске | 1 |
| Д/м Русская культура | 1 |
| Д/м Русская утварь | 1 |
| Д/игра В русской избе | 1 |
| Д/м Города-герои | 1 |
| Альбом Ордена и медали ВОВ | 1 |
| Альбом 9 мая | 1 |
| Д/игра Богатыри земли русской | 1 |
| Физическая карта России | 1 |
| Карта Свердловской области | 1 |
| Глобус | 1 |
| Атрибуты государственной символики | 1 |
| Аудиосказки П.П.Бажова (диск) | 1 |
| Мультфильмы по уральским сказам П.П.Бажова(диск) | 1 |
| Материалы по истории России (диск) | 1 |
| Лэпбук Как жили люди на Руси | 1 |
| Лэпбук Мы живем в России | 1 |
|  | Лэпбук Уральской старины сказитель | 1 |
| Лэпбук Природа Уральского края | 1 |
| Лэпбук Пасха | 1 |
| Альбом В гостях у самовара | 1 |
| Лэпбук Красная книга Свердловской области | 1 |
| Лэпбук Путешествие по Свердловской области | 1 |
| Лэпбук Хлеб всему голова | 1 |
| Лэпбук Права ребенка | 1 |

**3.1.4. Информационно - методическое обеспечение Программы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Образовательная область* | *Автор* | *Название* | *Издательство* | *Год издания* |
| "Социально-коммуникативное развитие" | Дубина Л.А. | Коммуникативная компетентность дошкольников, сборник игр и упражнений | Книголюб, Москва | 2006 |
| Петрова В.И., Стульник Т.Д. | Этические беседы с детьми  | Мозаика-Синтез | 2007 |
| Буре Р.С. | Социально-нравственное воспитание дошкольников 3-7 лет **(методический кабинет)** | Мозаика-Синтез | 2016 |
| Алешина Н.В. | Патриотическое воспитание дошкольников | УЦ Перспектива, Москва | 2008 |
| Прищепа С.С., Щатверян Т.С. | Партнерство дошкольной организации и семьи **(методический кабинет)** | Мозаика-Синтез | 2016 |
|  | Саулина Т.Ф. | Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет (методический кабинет) | Мозаика-Синтез | 2016 |
| Куцакова Л.В. | Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет (методический кабинет) | Мозаика-Синтез | 2017 |
| Познавательное развитие | Павлова Л.Ю. | Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром 3-7 лет (методический кабинет) | Мозаика-Синтез | 2017 |
| Шиян О.А. | Развитие творческого мышления. Работаем по сказке 3-7 лет (методический кабинет) | Мозаика-Синтез | 2016 |
| Дыбина О.В. | Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа | Мозаика-Синтез | 2014 |
| Помораева И.А., Позина В.А. | Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа | Мозаика-Синтез | 2016 |
| Соломенникова О.А. | Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа | Мозаика-Синтез | 2017 |
| Паникова Е.А., Инкина В.В. | Беседы о космосе | Сфера | 2010 |
| Николаева С.Н. | Юный эколог. Система работы в старшей группе | Мозаика-Синтез | 2016 |
| Николаева С.Н. | Парциальная программа Юный эколог (методический кабинет) | Мозаика-Синтез | 2016 |
| Речевое развитие | Гербова В.В. | Развитие речи в детском саду. Старшая группа | Мозаика-Синтез | 2017 |
| Созонова Н, Куцина Е. | Лексика, грамматика, связная речь (4-7 лет) | Мозаика-Синтез | 2010 |
| Гомзяк О.С. | Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты занятий по связной речи | Гном и Д, Москва | 2009 |
| Затулина Г.Я. | Конспекты комплексных занятий по развитию речи | Центр педаг.образования | 2008 |
| Затулина Г.Я. | Конспекты занятий по подготовке к обучению грамоте ( старший дошкольный возраст) | Центр педаг. образования, Москва | 2008 |
| Художественно-эстетическое развитие | Куцакова Л.В. | Конструирование из строительного материала | Мозаика-Синтез | 2014 |
| Куцакова Л.В. | Конструирование и художественный труд в детском саду | ТЦ Сфера | 2017 |
| Комарова Т.С. | Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа | Мозаика-Синтез | 2016 |
| Комарова Т.С. | Развитие художественных способностей дошкольников | Мозаика-Синтез | 2015 |
| Комарова Т.С. | Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет | Мозаика-Синтез | 2016 |
| Физическая культура | Степаненкова Э.Я.. | Сборник подвижных игр | Мозаика-Синтез | 2017 |

**Объем образовательной нагрузки в непосредственно образовательной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Виды организованной деятельности* | *Количество НОД в неделю* | *Количество минут в неделю* |
| **Организация образовательной деятельности по реализации обязательной части общеобразовательной программы ДОУ** |
| **ОО Физическое развитие/***Двигательная деятельность* | **3** | **75** |
| **ОО Познавательное развитие/***Познавательно-исследовательская деятельность, в том числе:* | **2** | **50** |
| Направления реализации | Формирование элементарных математических представлений | 1 |
| Формирование целостной картины мира*РПИД/ОПО/ОМП/ОСМ* | 1 |
| **ОО Речевое развитие/***Коммуникативная деятельность/Подготовка к обучению грамоте* | **2** | **50** |
| **ОО Художественно-эстетическое развитие/***Изобразительная, музыкальная деятельность, в том числе:* | **5** | **125** |
| Направления реализации | Рисование | 2 |
| Лепка | 0,5 |
| Аппликация | 0,5 |
| Музыка | 2 |
| **Общее количество НОД/минут в обязательной части** | **12** | **300** |
| **Организация образовательной деятельности по реализации общеобразовательной программы в части, формируемой участниками образовательных отношений** |
| **ОО Познавательное развитие***Познавательно-исследовательская деятельность* | 1 | 25 |
| **ОО Художественно-эстетическое развитие***Продуктивная, музыкальная, изобразительная деятельности* | 1 | 25 |
| **Общее количество НОД/минут в части, формируемой участниками образовательных отношений** | **2** | **50** |
| **Максимальная нагрузка на ребёнка** | **14** | **350** |
| **Максимальная нагрузка по СанПип** | **14** | **350** |

**Расписание непосредственно образовательной деятельности**

**по реализации основной общеобразовательной программы МБДОУ «Детский сад № 65»**

**на 2022 – 2023 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| **группа** | **Дни недели/Вид деятельности** |
| **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| **Группа дошкольного возраста** **(5-6 лет)** | **09.00 (по подгруппам)**Познавательно-исследовательская (*ФЦКМ*/*РПИД)***09.55**Двигательная*(с муз.сопровождением)***15.15**Изобразительная *(Рисование)* | **09.00 (по подгруппам)**Коммуникативная*(Речевое развитие)***09.45**Изобразительная*(Лепка, аппликация)***15.25**Музыкальная | **09.00 (по подгруппам)**Познавательно-исследовательская*(ФЭМП)***09.45**Восприятие художественной литературы**11.00**Двигательная*(на воздухе)* | **09.00 (по подгруппам)**Коммуникативная *(Подготовка к обучению грамоте)* **09.40**Изобразительная *(Рисование)* **09.55**Двигательная | **09.00**Конструктивная**09.50**Музыкальная15.15Изобразительная *(СамоЦвет)* |

**3.1.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

* явлениям нравственной жизни ребенка;
* окружающей природе;
* миру искусства и литературы;
* традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
* событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.);
* сезонным явлениям;
* народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и центрах развития.

Комплексно-тематическое планирование рассматривается как примерное. Педагог вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

**3.1.6.Примерное комплексно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Период** | **Тема** | **Примерные итоговые мероприятия** |
| *1 квартал* | День знанийЗолотая осеньЯ вырасту здоровымОгород СадГрибыПерелетные птицыДеревьяДень народного единстваДомашние животныеДомашние птицыДикие животные | Праздник «День знаний»Праздник «Осень в гости к нам пришла»День здоровьяВыставка поделок «Дары осени»Выставка детских работ «На пенечке выросли грибочки»Дидактическая игра «Кто, где живет»Выставка детских работ «Птицы летят на юг»Коллективная работа панно «Деревья»Выставка детских работ «Страна, в которой я хочу жить»КВН по теме «Животные»Дидактическая игра «Собери семью»Дидактическая игра расскажи о птицеПроектная деятельность |
| *2 квартал* | ЗимаЗимующие птицыДом и его части.Новый годКаникулярное времяМебель. Части мебелиПосудаПродукты питания.Одежда. ОбувьСемья. Человек (части тела)Электроприборы. Пожарная безопасностьЗащитники Отечества  | Коллаж «Зимушка, зима»Изготовление кормушек для птицРазвлечение «К нам пришла зима»Коллективная работа панно «Дома на нашей улице»Праздник «К нам приходит новый год»Дидактическая игра «Наводим порядок»Коллаж «Мебель, какая она»Дидактическая игра «Что, где стоит»Коллективная творческая работа «Посуда»Выставка детских работ «Угощение для Мишутки»Дидактическая игра «Что, из чего?»Изготовление альбома «История одежды»Выставка творческих работ «Генеалогическое древо»Дидактическая игра «Основы пожарной безопасности» Изготовление книжек малышек на тему: «Пожарная безопасность». Выставка детских работ «Спички детям не игрушки»Спортивный праздник «23 февраля – день защитника Отечества»Проектная деятельность |
| *3 квартал* | Наши мамыПрофессии на транспорте. Дорожная безопасность Стройка. Профессии на стройкеКомнатные цветыРыбыКосмосОткуда хлеб пришел?Труд людей веснойДень ПобедыЦветущая веснаЛето | Праздник 8 мартаРазвлечение: «Путешествие в страну светофорию»Дидактическая игра: «Основы безопасности на дороге»Дидактическая игра «Профессии»Изготовление альбома «Все работы хороши»Коллективная творческая работа «Комнатные цветы нашей группы»Дидактическая игра «Четвертый лишний»Коллективная творческая работа «Рыбки в аквариуме»Викторина «Космическое путешествие»Сюжетно ролевая игра: «Мы космонавты»Изготовление альбома «Хлеб на нашем столе»Коллективная творческая работа «Труд людей весной»Изготовление поздравительных открыток Коллективная работа панно «Первые цветы»Развлечение «Лето»Выставка детских работ «Здравствуй лето»Проектная деятельность |

*План мероприятий и развлечений в группе*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц |  Праздники  |  Развлечения |
| Сентябрь |  |  Развлечение «1 сентября - День знаний»  |
| Октябрь | «Осенний праздник» |  Развлечение «Учимся быть артистами» |
| Ноябрь |  | Развлечение к дню матери «Мама - солнышко мое» |
| Декабрь | «Новый год» |  Развлечение «Праздник Пуговицы»  |
| Январь |  |  Показ русской народной сказки "Лиса, заяц и петух" |
| Февраль | «День защитника Отечества» |  Развлечение «Человеку друг огонь, только зря его не тронь» |
| Март | «8-е марта» | Развлечение «Зиму провожаем, масленицу встречаем» |
| Апрель |  | "В гостях у дедушки Корнея" литературная викторина по произведениям К.И. Чуковского |
| Май | "9 мая" |  Развлечение «Наши сказки - драматизации с куклами бибабо» |

**3.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**3.2.1. Режим дня в теплый период времени**

|  |
| --- |
| **Группа детей дошкольного возраста (5-6 лет)** |
| 7.30-8.30  | Прием детей, утренняя гимнастика на свежем воздухе |
| 8.30-8.50 | Подготовка к завтраку, завтрак |
| 8.50-9.00 | Гимнастика (артикуляционная, пальчиковая), «Минутки вежливости», «Минутки безопасности» |
| 9.00-10.00 | Самостоятельная игровая деятельность, совместная деятельность педагога с детьми: игровая, продуктивная, музыкально-художественная, коммуникативная |
| 10.00-12.30 | Подготовка к прогулке, прогулка |
| 12.30-13.00 | Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к обеду, обед |
| 13.00-15.00 | Дневной сон |
| 15.00-15.30 | Подъем, гигиенические процедуры, корригирующая гимнастика после сна |
| 15.30-16.00 | Подготовка к полднику, полдник |
| 16.00-16.30 | Самостоятельная игровая деятельность |
| 16.30-18.00 | Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой |

**3.2.2.Методические материалы, используемые в части, формируемой участниками образовательных отношений**

Толстикова О.В., Савельева О.В., Иванова Т.В., Овчинникова Т.А., Симонова Л.Н., Шлыкова Н. С., Шелковкина Н.А. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие. – Екатеринбург: ИРО, 2013. – 198с. ()

**3.2.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды в части, формируемой участниками образовательных отношений**

Организация предметно-развивающей среды является непременным компонентом элементом для осуществления педагогического процесса, носящего развивающий характер. Предметно-развивающая среда как организованное жизненное пространство, способна обеспечить социально-культурное становление дошкольника, удовлетворить потребности его актуального и ближайшего развития.

Предметно-пространственная развивающая среда рассматривается как система материальных объектов и средств деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика, для овладения культурными способами деятельности, с ориентацией на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Материалы и оборудование должны создавать оптимально насыщенную (без чрезмерного обилия и без недостатка), мобильную среду и обеспечивать реализацию вариативной части основной образовательной программы в совместной деятельности взрослого и ребенка, и самостоятельной деятельности ребенка, с учетом его потенциальных возможностей, интересов и социальной ситуации развития.

Предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

 1. Возможность реализации сразу нескольких видов интересов детей.

 2. Многофункциональность использования элементов среды и возможность её преобразования в целом.

3. Доступность, разнообразие автодидактических пособий (с возможностью самоконтроля действий ребёнка).

 4. Наличие интерактивных пособий, сделанных детьми, педагогами и родителями.

 5. Использование интерактивных форм и методов работы с детьми, позволяющих «оживить» среду, сделать её интерактивной.

Наиболее педагогически ценными для реализации образовательной программы “Мы живем на Урале” являются материалы и игрушки, обладающие следующими качествами:

- *полифункциональностью.* Игрушки и материалы могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры и других видов детских деятельностей. Тем самым способствуя развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления и др.;

- *вариативностью.* Предметная развивающая среда должна отвечать принципу вариативности, определяющимся содержанием воспитания, национально-культурными и художественными традициями, климатогеографическими и географическими особенностям.

- *принадлежностью к изделиям художественных промыслов Урала*. Игрушки, сувениры должны являться средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщать его к миру народно-прикладного искусства и знакомить его с народным художественным творчеством Урала.

- *образно-символичностью*. Группа образно-символического материала должна быть представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий прошлого и настоящего родного города (села), края.

|  |
| --- |
| **Центр социально-коммуникативного развития** |
| Альбом «Достопримечательности города».Д/ игра «Разное настроение».Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски, акварельные, фломастеры, материал, для изготовления приглашений. Фотовыставка «Знаменитые люди нашего города».Дидактические картинки, иллюстрации, отражаю­щие отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, укра­шение города к праздникам и прочее.Символика города : герб и т.д.Музей кукол в национальных костюмах. Дидактические игры «Одень девицу, молодца».Лэпбук «Как жили люди на Руси».Карта микрорайона.Тематический альбом «Наш город раньше и теперь».Альбом «Мой родной город » |
| **Центр художественно-эстетического развития** |
| Русские народные музыкальные инструменты:   бубен, дудочка деревянная , деревянные ложки .  Фотографии, иллюстрации национального русского костюма, обрядов, традиций Урала. Иллюстрации, фотографии русских народных музыкальных инструментов.Тематические альбомы «Масленица», «Пасха» |
| Центр познавательного развития |
|  Карта Урала . Подбор картинок с характерными видами ландшафта, маленькие картинки : животные, растения, одежда людей, виды транспорта. Иллюстрации, фотографии, картинки хвойного и лиственного леса Среднего Урала и Южного Урала, степи, города, реки, полезных ископаемые, люди, национальностей живущих на Урале.Выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родной город ».Иллюстрации, слайды, фотографии для игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуж­дение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе, использование имеющейся инфор­мации.Фотографии, иллюстрации театров, музеев, парков города Алапаевска, Екатеринбурга.Дидактическая игра «Узнай герб своего города», «Пазлы» (картинка с гербом города»).Д/игра «Русское подворье».Коллекция кукол в костюмах народов Урала и фольклорные материалы.Лэпбук «Красная Книга Свердловской области».Лэпбук «Путешествие по Свердловской области»Лэпбук «Природа уральского края».Фотографии, иллюстрации, слайды природы родного края. |
| Центр речевого развития |
| Книги сказок, считалок, потешек, прибауток, пословиц, поговорок.Речевая копилка: копилка вопросов, карточки-вопросы с текстами или условными символами, тематическая подборка наглядных материалов, тексты, печатные слова, фотографии, иллюстрации, картинки.Игры направлены на развитие речи и функций, составляющих психологическую базу речи, стимуляцию речевой деятельности и речевого общения про Урал и город в котором мы живем. Мультибанк. |
| **Центры физического развития и здоровья** |
| Игровые двигательные модули. «Тропа здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики) атрибуты для двигательной активности).Картинки, иллюстрации, фотографии, клей, бумага для создания собственных игр направленных на сохранения своего здоровья. Фотовыставки «Не боимся стужи, со здоровьем дружим!»; «Мы со спортом дружим и растем здоровыми».Дидактическая игра «Как замечательно устроен наш организм».Энциклопедии для дошкольников: разделы «Мое тело», «Органы чувств». |

**3.2.4. Краткая презентация Программы**

Рабочая программа устанавливает содержательные и организационные рамки образовательного процесса для детей дошкольного возраста и сориентирована на:

* развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;
* создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
* создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта. Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях (пункт 2.5 Стандарта). Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

В программе используются парциальные программы:

* «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическом недоразвитием» (Филичива Т.Б., Чиркина Г.В.);
* «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» (Авдеева Н.Н.; Князева О.Л.; Стеркина Р.Б.);
* «Ладушки» (Каплунова И.М.; Новоскольцева И.А.);
* «Цветные ладошки» (Лыкова И.А);
* С.Н. Николаева «Юный эколог».

Программа разработана в соответствии с ФГОС ДО, на основании Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования.

В Программе учитывались: образовательные потребности воспитанников; запросы родителей (законных представителей); психолого-педагогические, кадровые, материально- технические, финансовые условия.

В программе осваивают содержание образовательных областей дети дошкольного возраста (5-6 лет).

Программа учитывает индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья

Цели и задачи Программы реализуются через пять образовательных областей:

* Социально-коммуникативное развитие
* Познавательное развитие
* Речевое развитие
* Художественно-эстетическое
* Физическое развитие
* В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:
* единый подход к процессу воспитания ребёнка;
* открытость дошкольного учреждения для родителей;
* взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
* уважение и доброжелательность друг к другу;
* дифференцированный подход к каждой семье;
* равно ответственность родителей и педагогов.

**Задачи**:

1. формирование психолого - педагогических знаний родителей;
2. приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
3. оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
4. изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

**Система взаимодействия с родителями включает:**

* ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на родительских собраниях;
* ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
* участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
* целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
* обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах - практикумах, консультациях и открытой образовательной деятельности.